

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tramvay hâlâ yok. Biraz daha yerimde yatağımı, uykuyu düşünsem belki de uyuyuvereceğim. Donmak üzere olan insanların tatlılığını içimde duymaya başladım. "Bari gideyim şu açık pastanede bir içimur içeyim de sonra yatarım." dedim. Bir iki adım atmamıştım ki önüme bir adam dikildi. Rüzgârdan yalnız bir karartı gördüm. Sonra yüzüme doğru bir hortumdan çıkar gibi bir duman yayıldı: Adam konuşuyordu. Tatlı, munis bir Anadolu şivesiyle:
- Ağabey, dedi, buradan bana benzer birtakım adamlar geçti mi?

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıda verilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?**

- A) I. söz : Henüz
- B) II. söz : Hiç değilse
- C) III. söz : Çalışır durumda olan
- D) IV. söz : Karşı koymak, engellemek
- E) V. söz : Kulağa hoş gelen

2. Bağır yanık anne, sıkıntından kupkuru bir ağaç gibi olmuş; yanındaki oğlunu bile hiç duymuyordu.

**Bu cümlede, aşağıdakilerden hangisini örnekleyecek bir kullanıma yer verilmemiştir?**

- A) Benzetme
- B) Soyut anlamlı sözcük
- C) Somut anlamlı sözcük
- D) Mecaz anlamlı sözcük
- E) Dolaylama

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Yeşil yeşil gözleri vardı çocuğun.
- B) Eve, dolu dolu poşetlerle geldik.
- C) Dört beş yıl oldu onunla görüşmeyeli.
- D) Dün, onunla uzun uzun sohbet ettik.
- E) Dertli dertli mektuplar gönderirdi.



4. İnsan ve sanatçı hâllerinin en dokunaklı, duygusal, acımasız görünüşlerine sahne olabilen edebiyat ortamında kimileri başkalarını yaralamaya ve bu arada ister istemez yaralanmaya sonuna kadar açıktır.

**Bu cümlede anlatılmak isteneni aşağıdakilerden hangisi tam olarak ifade etmez?**

- A) Eken biçer, konan göçer.
- B) Arpa eken buğday biçmez.
- C) Herkes ektiğini biçer.
- D) Rüzgâr eken fırtına biçer.
- E) Ne ekersen onu biçersin.

5. Gabriel Garcia Marquez; sabahtan öğleye kadar yazıyor. Bazen ilk paragraf için birkaç ay harcıyor. Şöhretin bir yazara zarar verdiğine inanıyor ve sözlerini şöyle sürdürüyor: “Yazmaya karikatür çizerek başladım. İyi bir çalışma gününde sabah 9’dan öğleden sonra en fazla 2’ye, 3’e kadar yazabiliyorum. İlk paragrafta aylar harcarım, bir kere onu halledince gerisi kolayca geliyor. Benim için ilk paragraf, kitabın gerisinin nasıl olacağını gösteren bir fragman gibi. Edebiyat, marangozluktan farklı bir iş değildir. Her ikisi de çok çalışmayı gerektiriyor. Bir şey yazmak neredeyse bir masa yapmak kadar zordur.”

**Bu parçada altı çizili söz grubunun tamamlayıcısı aşağıdakilerden hangisi olamaz?**

- A) Marangozlukta da edebiyatta da küçük numaralar ve teknik bilmek gerekir.
- B) Edebiyatta başarılı olmak, bir marangozun emekçiliğiyle işe asılmakla mümkündür.
- C) İlk paragrafı oluşturmak, bir marangozun bir masanın ilk ayağını yapması gibidir.
- D) Edebî bir metni hazırlamak herhangi bir zanaat eserini ortaya koymakla aynı değildir.
- E) Edebiyatta da marangozlukta da malzeme gerektir ve malzemenin işlenmesi zordur.

AKADEMİK  
DESTEK  
eba

6. • Bugünlerde okuduğum bir kitap vesilesiyle çocukluğuma, iki yılda bir taşındığımız için bir mekân hafızası geliştiremediğim o sisli puslu günlere, gittim.
- Stefan Zweig’in *Montaigne* adlı türünün şaheserlerinden biri olan biyografisini okuyorum.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Stefan Zweig’in bugünlerde okuduğum *Montaigne* adlı türünün şaheserlerinden biri olan biyografisi vesilesiyle çocukluğuma, iki yılda bir taşındığımız için bir mekân hafızası geliştiremediğim o sisli puslu günlere, gittim.
- B) Stefan Zweig’in *Montaigne* adlı biyografisini okuyunca çocukluğuma, iki yılda bir taşındığımız için bir mekân hafızası geliştiremediğim o sisli puslu günlere, gittim.
- C) Çocukluğuma, iki yılda bir taşındığımız için mekân hafızası geliştiremediğim o sisli puslu günlere, gitmemde, Stefan Zweig’in *Montaigne* adlı biyografisi etkili oldu.
- D) Stefan Zweig’in *Montaigne* adlı türünün şaheserlerinden biri olan biyografisi ve bugünlerde okuduğum bir kitap vesilesiyle çocukluğuma, iki yılda bir taşındığımız için bir mekân hafızası geliştiremediğim o sisli puslu günlere, gittim.
- E) Bugünlerde çocukluğuma, iki yılda bir taşındığımız için bir mekân hafızası geliştiremediğim o sisli puslu günlere, gittiğim için Stefan Zweig’in *Montaigne* adlı türünün şaheserlerinden biri olan biyografisini okuyorum.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “değerlendirme” yapılmamıştır?

- A) Yazarın üçüncü öykü kitabında giderek derinleşen anlatımına tanık oluyoruz.
- B) Yazar, soyut olanı somutlaştırmada oldukça başarılıdır.
- C) *İnatçı Leka*'nin öykülerinde toplum ve birey arasındaki iletişim-iletişimsizlik işlenir.
- D) Düşünce ağırlıklı olması, öykülere örtük bir hava vermiştir.
- E) Yazarın kişilere ve olayların akışına müdahalelerinde öğretmen kimliğinin belirgin etkisi gözleniyor.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, ayrıca içinde belirtilen kavramla ilişkilendirilemez?

- A) Kitapta yer alan kısa öyküler küçük hayat değişimlerini veya ömrün sonuna kadar akıldan çıkmayacak kimi anları resmediyor. (içerik)
- B) *Güzel Ölümün Öyküsü* adını verdiği romanında yazar, vurucu ve yenilikçi bir anlatım yeğliyor. (üslup)
- C) Kitaptaki öyküler tüm ihtişamıyla ilerleyen yaşamların bazen orta yerinde bazense sonunda, zihnimizde devam eden kurgulara yaslıyor başını. (değerlendirme)
- D) *Demirden Çember* adını taşıyan öykü insanın içine hançer gibi saplanıyor. (olumsuz eleştirisi)
- E) Bu kitabı bir tarih kitabından çok roman olarak adlandırmak daha doğru. (öznellik)

9. I. Edebî eser, gönül dünyamızın dışı yansımasıdır.  
II. Edebî eser, insanlara dil üzerinden ulaşır.  
III. İçimizde ne varsa dilimize de o sızar.  
IV. Edebî eserler, insanı en iyi yansıtan eserlerdir.  
V. İnsanlar iç dünyalarını çeşitli yollarla ifade ederler.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve III                      B) II ve V                      C) II ve III  
D) III ve V                      E) IV ve V

10. Edebiyat, özellikle tarih bilimiyle yakından ilişkilidir. Çünkü ....

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülemez?

- A) tarihî olaylar edebî eserlerde sıkça anlatılır.  
B) tarihî gelişmeler edebî zevk ve görüşleri etkiler.  
C) bazı tarihî olaylar edebî eserleri yönlendirir.  
D) edebiyatçılar tarih bilimiyle de uğraşmışlardır.  
E) tarihî olaylar edebî dönemlerin başlamasında etkilidir.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisi biçimce olumsuz, anlamca olumludur?

- A) Günlerdir ne benimle ne çocuklarla konuşuyor.  
B) Doktor Cemil Bey'in bugün çalışması var mı?  
C) Sorunun nedenini anlayabilmiş değilim.  
D) Olanlara rağmen ona güvenmiyor değilim.  
E) Bana yaptığınız iyilikleri nasıl unuturum?

12. I. O günlerde okul kütüphanesinde okuduğu bir dergi onun satıcılık hayatını derinden etkiledi.  
II. Sobaya attıkları odunları babası bazen Hasan amcanın küçük bakkalından satın alırdı.  
III. Şehre geldiğinin ilk aylarında, babası onu oturdukları Kültepe'nin yukarılarına çıkarırdı.  
IV. Gece yarısı yorgun ve sinirli eve döndüğünde babası ona "Niye sobayı söndürüp yatağına girip uyumuyorsun evladım?" derdi.  
V. Yardım için geciken Rayiha'ya merdivenlerde hafifçe çıkıştı.

**Yukarıda verilen cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede özne, sıfat tamlamasından oluşmuştur.  
B) II. cümlede zarf tümlecine yer verilmiştir.  
C) III. cümlede "Kültepe'nin yukarılarına" sözü dolaylı tümleçtir.  
D) IV. cümlede belirtisiz nesneye yer verilmiştir.  
E) V. cümlede birden fazla dolaylı tümleç kullanılmıştır.

13. Gelir ve tekrar doğar ölmüş sandığın aşka  
Anlarsın ölüm yoktur geçen zamandan başka

**Bu dizelerde yer alan ses olayları, aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Ünsüz yumuşaması-ünsüz benzeşmesi  
B) Ünsüz benzeşmesi-ünsüz yumuşaması  
C) Ünlü daralması-ünsüz düşmesi  
D) Ünlü değişimi-ünlü daralması  
E) Ünsüz düşmesi-ünsüz benzeşmesi

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bir yazarın görevi, yalnızca var olan sorunları eksen alıp bunları gevelemesi değildir.  
B) Bildiklerine sığınıp onunla yetinmesi yazarın gerilemesinin temel nedenidir.  
C) Ataç, bu iki düşünceye de yaşamı boyunca karşı çıkmıştır.  
D) Her düşüncüyü her an yeniden değerlendirip düşüncenin ölen yanıyla yaşayan yanını saptamıştır.  
E) Ağacın çürüyen dallarını budayıp yeni sürgünler vermesini sağlamak, onun işidir.

15. Mehmet Akif, sanatını toplumun hizmetine adanmış, yaşadığı toplumu her anlamda eğitmeye çalışmış bir şair ve yol göstericidir. Sanatta gerçekçi olmayı hedefleyen şair, her eserinde farklı bir konuya değinmiştir.

**Bu parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Birden çok sıfat-fiil kullanılmıştır.  
B) Ek fiile yer verilmiştir.  
C) Birden çok fiil kullanılmıştır.  
D) İsim-fiile yer verilmiştir.  
E) Birleşik çekimli fiil yoktur.

16. Ne garip, kendi şehirimde olsam da çok yeri tanıyamıyor-  
I  
dum. Bu şehrin sokaklarında yabancı gibi dolaşmak benim kaderimmiş. Kendi şehirimde tanınmadan adım atma-  
II III  
yı seviyordum. Yalnızdım ve insanları seviyordum ama  yine  de yalnızlığımı daha çok seviyordum. Nihayet ken-  
IV  
dim kadar yalnız ve yabancı sokakları geçebilmişim.  
V

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. sözcük, sıfattır.  
B) II. sözcük, fiildir.  
C) III. sözcük, zarf-fiil eki almıştır.  
D) IV. sözcük, zarftır.  
E) V. sözcük, birleşik fiildir.

17. İçimde, kendime de izah edemediğim karışık ve üzücü birtakım hisler belirmişti. Onun söyleyeceklerinin hoş şeyler olmayacağını, belki de beni utan-  
dıracağını tahmin eder gibiydim.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Dönüşlülük zamiri  
B) İşaret zamiri  
C) Edat  
D) Bağlaç  
E) Kişi zamiri

18. Gecenin geç saati, yaklaşan motor sesi, fren  
I II  
Gülümser uykusunda yavrum, bir düş içinden  
III  
Kulağım tetikte, beklerim çağrılmadık konukları  
IV V  
Araba geçip gider kapının önünden  
(Ataol Behramoğlu)

**Bu dizelerdeki altı çizili bölümlerden hangisi ad ya da sıfat tamlaması değildir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. (I) İnsanlarla aramıza örülen duvarlar yıkıldıktan sonra hayata yeni bakış açılarıyla bakmaya başlarız. (II) Böylece yeni yüzler, şahsiyetler, dostlar ve dostluklar olduğunu fark ederiz. (III) Dostun iyisi, insanın kötü gününde kendini gösterir. (IV) Bunu fark ettiğimiz anda da ayrılık nehirlerinin iki yakasını kavuşturan yeni köprüler kurmuş oluruz. (V) Artık önümüzde yeni ufuklar olmasının huzurunu bütün benliğimizle hissedip yeni bir şuur, yeni bir hayat anlayışıyla yeni ufuklara kanat çırpma üzere gemimizin yelkenlerini açabiliriz.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. (I) Sanat eserleri insanlığın hafızası olarak nesilden nesile intikal eden en değerli mirastır. (II) Güzel sanatların hangi türü olursa olsun sanatçı çağlar boyu toplumu dikkate alan bir sunum yapmaktadır. (III) Kimi sanatçıların ne söylemek istedikleri hâlâ çözümlenmeye çalışılırken kimi sanatçıların niyetleri ve anlatmak istedikleri büyük ölçüde anlaşılmalıdır. (IV) Sanatçı edebî kurgu içinde bir fikri, bir ideolojiyi, bir mesleği, bir kişiyi sevimli hâle getirebileceği gibi sevimsiz de yapabilir. (V) Edebî eserin şekli somut bir nesne olarak okura sunulurken onun ruhu ve özü yazarın niyetini ve amacını gerçekleştirmek için içinde taşıdığı gizli ya da açık bildirilerle değer kazanır. (VI) Edebiyat asıl gücünü işte burada gösterir.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V      E) VI

21. Tarih, insanlığın ortak kaderi, medeniyetler akışının havzada biriktirdiği tecrübe edilmiş mirasıdır. Tarihin teşekkülündeki bu ortaklık ve birikimde, bazı devir ve milletler çok daha büyük roller oynarken bazı devir ve milletler, tarihe daha az katkıda bulunurlar. Bu hüküm, tarihe yön verenlerle tarihin peşinde gidenler arasındaki farkı ortaya koyar. Yani, ....

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) insanların oyunlarını hayret ve ibretle dikkatle sunan bir vazife görür  
B) tarih, tarihi yapanlarla onlara yardımcı olanların inşa ettikleri alandır.  
C) tarih, sebep ve sonuçları itibarıyla bütün insanlığın varlığına da tesir eder  
D) tarihî olayların sebepleri olduğu gibi, sonuçları da çok önemlidir  
E) tarih, insana ilişkin somut ve soyut tüm gerçek ve metafizik unsurların birlikteliğinden doğmuştur

22. I. Dil olmadan kültür temelsiz bir binaya benzer.  
II. Kültür sayesinde bir dil sağlamlaşır ve başka dillerden daha az etkilenir.  
III. Dil ile kültürü birbirinden ayrı düşünmek neredeyse imkânsız gibidir.  
IV. Diline önem vermeyen toplumlar kültürlerini kaybettikleri gibi, kültürüne sahip olmayan milletlerin dilleri de işlerliğini kaybeder.  
V. Kültürü olmayan bir milletin dili de kaynağı kurumaya yüz tutmuş bir nehir gibidir.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

23. **Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın başlangıç cümlesi olmaya en uygundur?**

- A) Türk edebiyatında Cumhuriyet'ten önce şöhret olmaya başlayan bu yazarlar Türk edebiyatı için oldukça önemli şahsiyetlerdir.  
B) Aynı akımın özellikle İngiliz ve Amerikan kadın yazarları arasında da varlığını sürdürdüğünü görmekteyiz.  
C) Yine bu dönemdeki kadın yazarların birçoğu eserlerinde kadının toplum içindeki yerini, kadının sorunlarını işlemeye başlarlar.  
D) 1911 yılında doğan Cahit Uçuk, hikâye, roman ve masallarıyla Türk edebiyatında kendisini gösteren sanatçılarımız arasında yerini almıştır.  
E) İlk romanlarını 1960'lı yıllarda yazan kadın yazarlarımızın sayısı ise oldukça fazladır.

24. Biz bir hız ve değişim çağından geçiyoruz. Yirmi dört saatin tamamı neredeyse insanlara yetmiyor. Buna bağlı olarak insanların bir metin ya da bir paylaşım etrafında geçirdikleri süreler de kısalmaya başladı. Bu durum sadece edebiyat için geçerli değil. Kısa filmlerin, video kanallarındaki kısa yayınların, altı saniyelik, on saniyelik video paylaşım platformlarının tercih edilmesinde de hız probleminin temel neden olduğunu görüyoruz. Çok fazla içerik üretiliyor ve insanın üretilen bütün içeriklere bireysel çabasıyla ulaşması ve zaman ayırması mümkün değil. Bu hız ve değişimi göz önüne aldığımızda anlatmak istediğim meseleleri kısa öykü ile kısa bir süre içerisinde, kısa metinlerle dile getirmenin daha etkili olacağını düşündüm.

**Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı olabilir?**

- A) Kısa öykünün en önemli özelliği nedir sizce?
- B) Neden kısa öykü yazmayı seçtiniz?
- C) Kısa öykü yazarken öykündüğünüz bir yazar oldu mu?
- D) Yaşadığımız çağın sorunları edebiyatla çözülebilir mi?
- E) Günümüz insanı okumaya yeterince zaman ayırıyor mu?

25. İnandığını, gördüğünü mertçe, dobra dobra söyleyen, yazan birini okuyunca çok seviyor insan. "Bir Dinozorun Anıları"nı okurken işte böyle sevindim. Mina Urgan gibi insanlara öyle ihtiyacımız var ki... Çatır çatır yazan, fikrinden dönmeyen... Varsın söyledikleri bazılarının canını sıksın, bazılarına aykırı gelsin. Olsun, aykırı düşünceler de saygıya değerdir.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Mina Urgan'ın özelliklerinden biri değildir?**

- A) Kararlı
- B) Dürüst
- C) Tutarlı
- D) Açık sözlü
- E) Duygusal

26. Yaşar Kemal, "köy romancısı" adlandırılmasına duyulan tepkiyi dile getiriyordu. "köy romancısı" deyimi ne kadar yanlışsa "İstanbul romancısı" da o kadar yanlıştır. Ne diyordu Yaşar Kemal: "Ben köylüyü yazdığım için kötü romancı olamam ancak kötü roman yazarsam kötü romancı olurum." diyordu. Öyleyse İstanbul romancısını da İstanbulluyu yazdığı için değil, kötü roman yazdığı için kötü romancı saymalıdır. Ama Yaşar Kemal, İstanbul'dan iyi romancı çıkacağına inanmıyordu.

**Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaşar Kemal "köy romancısı"dır.
- B) İstanbullu yazarlar konuyu işleyiş bakımından iyi romancı değildir.
- C) Bir yazarın başarısı işlediği konulara bakılarak değerlendirilemez.
- D) İyi romancılar, sadece köy edebiyatına uygun eser verenlerden çıkar.
- E) Üslup, iyi yazar olmanın ilk şartıdır.

27. Şiirlerini okurken tınılar dolar yüreğime. Zaman zaman bir fısıltı gibi zaman zaman da beynimi zonklatacak tınılar... Bir deniz kenarına götürür sizi; dinlendirir, bir dizesiyle kuş civıltıları dolar içinize. Huzur bulursunuz bu dizelerde. Ama başka bir dizede sokağa çıkıp uygun adımlarla yürümek istersiniz. Ritme kapılır, heyecanlanırsınız.

**Bu parçada sözü edilen şiirlerle ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Müzik öğelerinden yararlanması
- B) Sert ve çarpıcı bir özellik taşıması
- C) Bir tablo gibi canlılık kazanması
- D) Var olan dünyanın ötesini göstermesi
- E) Yaşamı her yönüyle anlatması

28. Bu bayramda dilimizin bir kelimeyi kaybettiğine iyice inandım. “Tandır” gibi, “kağrı” gibi artık günümüz yaşamında yeri kalmamış, şöyle böyle bir kelime değil; zarif, ince, medeni bir kelime. Kapıyı çalan çöpçünün pos bıyıkları arasında onu aradım. Yok!.. Bahşişini alan bakkalın çırağından onu işitmek istedim. Yok!.. Sadece bayramda duymamış değilim bu kelimeyi. Otobüste ayakta kalmış bir kadına yer veriyorsunuz. Yüzünüzü, burun delikleriyle yüksekte bir bakış!.. Kitabından sevgiyle bahsettiğiniz genç bir adamla karşılaşıyorsunuz. Hakarete benzer, hissiz bir selam... Hiçbirinin dilinde aradığınız o ince, o kibar, o, insanı insan yapan kelime yok! Haaa! Affedersiniz, deminden beri yana yakıla hasretini çektiğim bu kelimenin ne olduğunu söylemedim değil mi? “Teşekkür!”

**Bu parçada yazarın yakındığı asıl durum aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanların teşekkür etmekten utanması
- B) İnsanın her geçen gün bencilleşmesi
- C) Günümüzde kaba davranışların sıradan görülmesi
- D) Eğitim yetersizliğinin insanı kabalaştırması
- E) İnsanların nezaketten uzak olması

29. Günümüzde moda hâline geldi romanın sinema filmi yapılması. Oysa sinema ve roman birbirine yakın sanat dalları değil. Sinema, romanın sağlamlığını ve devamlılığını sürdürmez. Çünkü sinema bir kişiyle yapılmayan bir çalışmadır ve gösterimi için de hayli külfetli çabalar gereklidir. Güzel filmler izlemişizdir fakat bunların hiçbirini okuduğumuz bir roman kadar iyi hatırlayamayız. Roman kahramanları film kahramanlarından daha uzun yaşar. Söz gelimi *Fikrimin İnce Gülü* romanı, *Sarı Mercedes* adıyla sinemaya aktarıldı. Filmde Bayram karakterini İlyas Salman oynadı. Çok iyi oynamasına rağmen benim kafamda hâlâ romandaki Bayram var. Roman bir de sinemada olmayan dördüncü boyutu içeriyor: Düşünce boyutu. Film izlerken düşünemezsiniz. Görüntüler birbiri ardınca akıp gider. Roman okurken düşünüp kendinizi olayın içinde bir kahraman olarak hissedersiniz.

**Böyle düşünen kişiye göre,**

- I. Yaşanmışlığı temel alması
- II. Kahramanlarına değişik karakter özellikleri yükleyebilmesi
- III. Okurunu edilgen bırakmaması
- IV. Okur üzerinde kalıcı bir etki bırakması
- V. Kolektif bir çalışmayı gerektirmemesi

**düşüncelerinden hangisi ya da hangileri romanın sinemaya göre üstünlükleri arasında gösterilemez?**

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) II ve IV
- D) III ve V
- E) Yalnız IV



30. Başkalarıyla yaşanan sürtüşmelerden kaçınmak için insanlara kendileri yerine başkalarını sevmeleri öğretilmiştir; ancak bu durum, kişinin kendine değer vermemesine yol açar ve bu durumda şöyle bir soruyla karşılaşırız: Kişi kendini sevmezse, başkalarını nasıl sevebilir? Kişinin kendisini sevmesinin başkalarını da sevmesini mümkün kıldığı konusunda sayısız kanıtımız vardır. Diğer yandan öze değer vermekle bencillik aynı şey değildir.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Kişinin kendine değer vermesinin bencillik olmadığına
- B) Başkalarını kendimizden daha çok sevmenin çatışmalardan kaçmanın bir yolu olduğuna
- C) Yapılan işte başarılı olmanın kişinin özüne değer vermesine bağlı olduğuna
- D) Başkalarını sevmek için önce kendimizi sevmek gerektiğine
- E) Sürekli başkalarını sevmeye zorlanmış bireyin kendine değer vermediğine

31. Türk edebiyatında unutulmayan, eserleriyle yaşayan, kitapları daima okunan, yapıtlarıyla sonsuzluğa uzanan sanatçılardan biridir Dağlarca. Onun kitaplarının sayısı yüz elliye geçmiştir. Kitaplarının adlarından şiirlerinin başlıklarına, dizelerine kadar hiç bilinmeyen sözcüklerini kullanmıştır Türkçenin. Böylece hem Türkçe zenginleşmiştir hem de yepyeni sözcükler armağan etmiştir Türkçeye. Aynı zamanda yepyeni anlamlar kazandırmıştır sözcüklere. Türkçe uluslararası bir dil olamamıştır ama onun sayesinde evrensel bir dil olmuştur.

**Bu parçadan Fazıl Hüsni Dağlarca ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Yazdıklarıyla ölümünden sonra da okunmaya devam etmiştir.
- B) Türkçeye verdiği önemi yapıtlarında göstermiştir.
- C) Yaptığı dil çalışmalarıyla edebiyatta farklı oluşumların doğmasını sağlamıştır.
- D) Kullandığı sözcüklere yeni anlamlar yüklemiştir.
- E) Birçok sözcüğü şiirlerinde kullanarak Türkçenin zenginliğini göstermiştir.

32. Kendinize o kadar yakın saydığınız eski kitapların kokuları ne olacak? Onları nerede bulacaksınız? Gerçi, üzerlerinden zamanın geçmesiyle onların renkleri gibi, kokuları da solmuştur; eski tazeliklerinden sadece insan genzini yakan bir acılık kalmıştır. Ama buna karşılık, eski kitaplarımız biraz da kendimiz olmuşlar, hatıralarımızla dolmuşlardır. Gençlerin yeni, yaşlıların daha çok eski kitaplara düşkünlükleri belki de birincilerin ümit, ikincilerin de hatıra olmalarından ileri geliyor. En hoşlanmadığım kitaplar, yaprakları başkaları tarafından açılan yenileriyle işportaya düşmüş eskilerdir. Birincilerde yaprakları açmanın, ikincilerde hatıraları konuşurmanın imkânı kalmamıştır.

- I. Eski kitapların yeni baskılarını bulmak oldukça zordur.
- II. Yeni kitaplarda farklı tatlar vardır.
- III. Yaşlı insanlar eski kitaplarda yaşanmışlıklarını bulurlar.
- IV. İşportaya düşmüş kitaplarda birçok eksiklik vardır.
- V. Zaman, kitapların bazı özelliklerini yok edebilir.

**Bu parçayla ilgili olarak yukarıdaki numaralanmış yargıların hangileri söylenemez?**

- A) I ve III
- B) I ve IV
- C) II ve IV
- D) III ve V
- E) IV ve V

33. (I) İnsanın okuduğu şey benliğine işler; hatta insan zekâsına ket vuran her türlü engeli, iyi seçilmiş eserler okumakla ortadan kaldırılabılır. (II) Tıpkı vücudun tutulduğu hastalıkların münasip idmanlarla iyi edilebildiği gibi. (III) Mesela top oyunu, vücutta hasıl olan taşlarla böbrek hastalarına; ok atmak, akciğerle göğse; ağır yürüyüşler mideye; ata binmek baş ağrılarına iyi gelir vs. (IV) Bu sebeple bir kimsenin zihni dağınıksa matematikle meşgul olsun; çünkü bir davayı ispat ederken biraz dalırsa davaya ta baştan başlaması lazım gelir. (V) Eğer zekâsı farkları görüp ayırmaktan acizse istatistikleri kontrol etsin, çünkü onlar kılı kırk yararlar.

**Bu parçada yazar numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren düşüncesini inandırıcı kılmaya çalışmıştır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

34. Saat geceye doğru ilerliyor. Güneş uykuya yatırılmış ama bir türlü uyumak istemeyen, ikide bir hırçın elleriyle cibinliğini çekip açan yaramaz bir çocuk gibi ara sıra bulutları sıyrarak ufkun her köşesinden pembe pembe gülüyor. Birdenbire çamların bir köşesinde kızılılık genişledi, gün doğuyor sandım. Saate baktım, daha on bir. Anlaşılan, tren biraz yükselmişti. Bir istasyonda, koyu kırmızı kadife kasketli, koyu lacivert giysili, ağır duruşlu güzel bir genç kız... İstasyon memuru... Yolun kenarına konulmuş biblo gibi bir şey...

**Bu parçanın anlatımı ile ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) Benzetme yapılmıştır.
- B) Betimleyici ögeler kullanılmıştır.
- C) Kişileştirmeye başvurulmuştur.
- D) Düşünce örneklerle pekiştirilmiştir.
- E) Eksilteli cümleler kullanılmıştır.

35. İnsan tabiatının, çoğu zaman sanat hakkındaki yazılarda dile gelen bambaşka bir ifadesi vardır. Çoğu zaman diyorum çünkü ne edebiyat ne de sanata temas etmemekle birlikte benzer duyguların ifadesi olan yazılar da vardır. Onlar da kendine eleştiri adını veren yazılarla aynı hayati meseleleri ele alır. Tek farkla: Sorularını, edebiyat ya da sanatın dolayımına ihtiyaç duymaksızın doğrudan hayata yöneltirler. Büyük denemecilerin yazdıkları -Platon'un *Diyalogları*, mistiklerin metinleri, Montaigne'in *Denemeleri*, Kierkegaard'ın kurgusal günlükleri ve öyküleri- tam da bu tür yazılardır.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Karşılaştırma-Tanımlama
- B) Betimleme-Tartışma
- C) Öyküleme-Tanık gösterme
- D) Karşılaştırma-Örneklendirme
- E) Açıklama-Tanık gösterme

36. "Türkçem benim ses bayrağım" diyen Fazıl Hüsni Dağlarca, "*Havaya Çizilen Dünya*"daki şiirlerinde, özenli Türkçesiyle ve harika sözcük seçimiyle çizdiği canlı canlı resimleri geçiriyor gözlerimizin önünden.

**Aşağıdaki dizelerin hangisi bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak isteneni örneklendirmez?**

- A) Yanık bir kaval sesi geliyor uzaktan  
Derdi dağlardan aşkın, ak abalı bir çobandan  
Önünde sürüleri, ardında sürüleri  
İniyordu yemyeşil, dumanlı bir yamaçtan
- B) Bir arzuyla uyanır ses eder ufka  
Gökteki dolunaya yakut yıldıza  
Gelincikler serpidikçe ulaşır hazza  
Kırmızı tomurcukla açar sardunya
- C) Gözleri bir ceren kadar masum ve iniltili  
Denizyıldızlı bukleleri dökülüyor en tepeden  
Elleri bir oklavalı kadınıninki kadar küçük ve hünerli  
Ve dudakları her zamanki gibi kapalı
- D) Dünyanın yükünü taşıyormuşçasına iki büklüm  
Yüzünün zayıflığını gizleyen sakalı  
Ve yuvasına sıkıştırılmış iki vahşi göz  
Sonunda da yalnızlığını saklayan gülüş
- E) İnan yok farkımız birbirimizden dilenci kardeş  
Sen belki tüm yaşamınca dilenecek  
Beklediğin beş kuruşu biri vermezse  
Ötekinden isteyeceksin...Ya ben...

37. İnsan vücudunun yaklaşık %70'i sudan oluşuyorsa insanın yenilenmesi de suyla olmalı ( ) öyle değil mi ( ) Kirli suyu boşalt ( ) temiz berrak suyla devam et hayatına. Ne kadar ümit verici bir iyileşme vaadi! Aslında daha doğru olan durum şu ( ) Yeni doğan bir bebeğin vücudunun yaklaşık %74'ü su iken yaşlandıkça bu oran %60'lar civarına düşüyor. O hâlde yıllar geçtikçe suyumuzu kaybediyoruz. Aynı doğanın kendisi gibi ( )

**Bu parçada ayraçlarla ( ) belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (;) (?) (;) (:) (.)  
 B) (;) (?) (,) (:) (!)  
 C) (,) (!) (,) (,) (...)  
 D) (,) (?) (,) (:) (...)  
 E) (,) (?) (,) (;) (.)

38. Divan edebiyatında gözler ceylana( ) zeytine( ) ağız goncaya( ) noktaya( ) dudaklar kiraz ve yakuta benzetilir( )

**Bu cümlede ayraçla ( ) belirtilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (;) (,) (,) (;) (.)  
 B) (:) (,) (;) (;) (.)  
 C) (;) (,) (;) (,) (...)  
 D) (:) (,) (,) (,) (...)  
 E) (,) (;) (,) (;) (.)

39. (I) Kentin merkezinde ki büyük hana bir yolcu oldukça güzel, küçük, yaylı bir araba ile gelir. (II) Gelen; kendisini işadama, çiftlik sahibi ve danışman olarak tanıtan Çiçikov'dur. (III) Tez elden kentin ilerigelenleriyle tanışır. (IV) Konusu ne olursa olsun her konuşmada canlı, ilgi çekici, can alıcı sözler söyler. (V) Her gün akşam toplantılarına, yemeklere gider, hoş vakit geçirir; sıra kent dışı ziyaretlere geldiğinde ise önce Manilov'un çiftliğinden sözederdi.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, ki'nin yazımında bir yanlışlık yapılmıştır.  
 B) II. cümlede, ayrı yazılması gereken bir birleşik sözcük bitişik yazılmıştır.  
 C) III. cümlede, birleşik sözcüğün yazımı yanlıştır.  
 D) IV. cümlede, deyimın yazımında bir yanlışlık vardır.  
 E) V. cümlede, birleşik eylemin yazımı yanlıştır.

40. (I) Erdal Öz, ülkemizin önde gelen yazarlarından biridir. (II) Sivas'ın Yıldızeli İlçesinde 1935'de doğdu. (III) İlk okulu Uzunköprü ve Muğla'da, orta okulu Tokat'ta okudu. (IV) Edebiyata yönelmesinde Tokat Lisesi'ndeki öğretmeni etkili oldu. (V) Üniversite öğrencisi arkadaşlarıyla "A" dergisini çıkarmaya başladı.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?**

- A) I ve II                      B) I ve V                      C) II ve III  
 D) II ve V                      E) III ve IV

1. Bu testte 25 soru vardır.  
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. “Önasya’da tarih çağlarına MÖ 3500 – 3000 yıllarında geçildiği halde İtalya’da bu gelişme ancak MÖ 1000 yıllarında görülebilmektedir.”

**Yukarıda verilen bilgilere göre aşağıdaki yargılardan hangisine varılamaz?**

- A) Avrupalılar tarih çağlarına geç girmişlerdir.  
B) İlkçağ uygarlıkları tarih devirlerini aynı anda yaşamamışlardır.  
C) Yazıya Önasya uygarlıkları öncülük etmiştir.  
D) İtalya bölgesi Önasya’dan önce tarihi devirlere girmiştir.  
E) Yazı MÖ 3500 – 3000’lerde bulunmuştur.

2. **Uzunca bir süre Kök Türk ve Uygur devletlerinin egemenliğinde yaşayan sonraki süreçte ise, XI. yüzyılda Büyük Selçuklu Devleti’ni ve Anadolu Selçuklu Devleti’ni, XIII. yüzyılda ise Osmanlı Devleti’ni kuran Türk boyu aşağıdaki-lerden hangisidir?**

- A) Kırgızlar      B) Kimekler      C) Karluklar  
D) Oğuzlar      E) Kuman

3. Karahanlılarda devlet halka hizmet için hastaneler ve kervansaraylar inşa etmiştir. Medrese eğitimi vakıf arazisi geliri ile sağlamıştır. Dünya tarihinde ilk defa burslu öğrenci sistemini de başlatmışlardır.

**Verilenlere göre Karahanlı Devleti’nin hangi özelliği vurgulanmak istenmiştir?**

- A) Sosyal devlet anlayışı  
B) Askeri teşkilatlanması  
C) Ekonomik yapısı  
D) Bilimsel yapısı  
E) Güçlü devlet otoritesi

4. Devşirme kanununa göre Osmanlı’da 14-18 yaş arası Hristiyan çocukları kapıkulu askeri yapılmıştır. İçlerinden saraya alınanlar Enderun’daki eğitimden sonra sadrazamlık gibi kadrolara getirilmişlerdir. Başlangıçta sadece Balkanlarda uygulanan kanun XV. yüzyıl sonlarından itibaren Anadolu’da da uygulanmıştır. Devşirme yapılacak bölgede, öncelikle çocuklarının devşirilmesini isteyen ailelerin çocukları değerlendirilmiştir. Kanuna göre iki ve daha fazla çocuğu bulunanların sağlıklı olan çocuğu tercih edilmiştir.

**Buna göre;**

- I. Devşirilen çocuklar belli bir kurala göre yetiştirilmiştir.  
II. Devşirme kanunu zamanla değişime uğramıştır.  
III. Asker ve yönetici ihtiyacı karşılanmıştır.

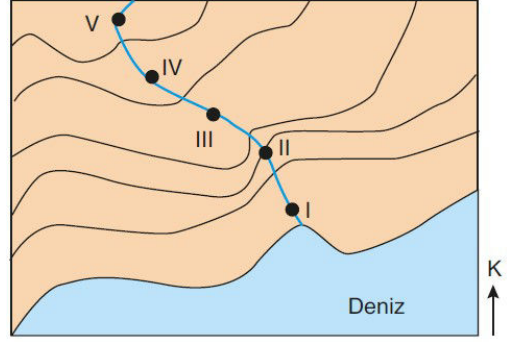
**gibi yargılardan hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

5. Aşağıdaki cemiyetlerden hangisinin çalışma faaliyeti diğerlerinden daha farklı olmuştur?

- A) Trakya Paşaeli Cemiyeti
- B) Mavri mira Cemiyeti
- C) İzmir Redd-i İlhak Cemiyeti
- D) Kilikyalılar Cemiyeti
- E) Trabzon Muhafaza-i Hukuk Cemiyeti

7. Akarsuların yatak eğimlerinin fazla olduğu kısımları rafting sporu için elverişlidir.



Buna göre, yukarıdaki topoğrafya haritasında gösterilen akarsuyun numaralandırılan alanlarından hangisi rafting sporu için daha elverişlidir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

6. Aşağıdakilerden hangisi, diğer dördünün nedenidir?

- A) Güneş gökyüzünde doğudan batıya doğru hareket eder gibi gözlenir.
- B) Daha doğudaki bir kentin yerel saati batıdaki bir kentten daha ileri olur.
- C) Doğu Yarım Küre'de tarih, Batı Yarım Küre'den bir gün ileridir.
- D) Sürekli rüzgârlar, Kuzey Yarım Küre'de hareket yönünün sağına, Güney Yarım Küre'de ise sola doğru sapma gösterir.
- E) Dünya eksenini etrafındaki hareketini batıdan doğuya doğru dönerek yapar.

8. Göl suları içerdikleri maddelerin oranına bağlı olarak; tuzlu, acı, tatlı ya da sodalı olurlar.

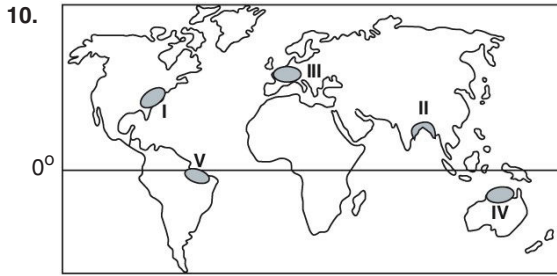
Aşağıdakilerden hangisi bir gölün sularının tatlı olmasının nedenleri arasında sayılamaz?

- A) Göl sularını boşaltan bir gideğenin olması
- B) Göl çevresinin bol yağış alması
- C) Göl yüzeyinde buharlaşmanın fazla olması
- D) Gölün, eriyen kar ve buzul sularıyla beslenmesi
- E) Göle karışan suların içinde erimiş minerallerin az olması

9. Yerleşme yerinin seçilmesinde ve yerleşim biriminin gelişiminde, doğal ve beşerî faktörler birlikte rol oynar. İklim, su kaynakları, toprak ve ekonomik özellikleri bakımından elverişli koşullara sahip olan bölgeler, yerleşim alanı olarak tercih edilmiştir. Bu yerleşmeler zamanla gelişip büyüyerek kentsel yerleşmelere dönüşmüştür.

**Buna göre, aşağıda verilen kent yerleşmelerinden hangisinin kuruluşunda beşerî koşulların etkisinin daha fazla olduğu söylenebilir?**

- A) Ticaret kentlerinin  
B) Tekno kentlerin  
C) Tarım kentlerinin  
D) Sanayi kentlerinin  
E) Ulaşım kentlerinin



**Yukarıda verilen dünya haritasında numaralarla gösterilen alanların hangisi;**

- nüfus özelliklerine göre yoğun nüfuslu bölge,
- iklim özelliklerine göre ılıman bölge,
- ekonomik özelliklerine göre karma bölge

**sınırları içerisinde yer alır?**

- A) I ve V                      B) I ve II                      C) I ve III  
D) II ve IV                      E) IV ve V

11. Aristoteles'e göre devletin varlık nedeni erdemli yurttaşlar yetiştirmek, insanları erdem bakımından geliştirmektir. Yönetim biçimlerinin doğru ya da yanlış yönetimler olduğunu gösteren de göz önünde tuttukları amaçlarıdır. İnsanları, erdemli kılmak amacıyla uygun olarak yöneten devlet biçimleri doğrudur. Aristoteles, "Kendi gözlemlerimiz, bize her devletin iyi bir amaçla kurulmuş bir topluluk olduğunu söyler." der. Aristoteles'e göre, devlet siyasal bir birlikliktir, siyasal bir bütündür. Bütün birliklikler bir iyiyi amaç edindiği için her siyasal birliklik ortak bir iyiyi amaç edinir ve bu ortak iyi de devlettir. Devlet, en yüksek iyidir. Çünkü devlet, herkesin iyi yaşaması ya da ortak mutluluğu için vardır. İnsan, doğası gereği hep iyiye yöneldiğinden, siyasal düzen olarak devletin ortaya çıkışı da doğal bir zorunluluk olmaktadır.

**Bu parçada savunulan görüş aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Devlet, insan doğasının devamıdır.  
B) Yazılı yasalar tek elden yürütülmelidir.  
C) İdeal bir düzen mümkün değildir.  
D) Devlet, sözleşme ürünü yapma bir kurumdur.  
E) İnsan uygarlığının tüm ürünleri değersizdir.

12. Güzellik, kişisel bir duygunun ifade biçimi olmaktan uzaktır. Her insan kendisine göre bir güzellik duygusuna sahip olduğunu sanır. Oysa güzel, kişisel duygulanımları aşan evrensel bir beğeniye karşılık gelir.

**Bu parçada aşağıdaki görüşlerden hangisi savunulmaktadır?**

- A) Ortak estetik yargılara ulaşılabilir.  
B) Güzellik, alımlayıcıya göre şekillenen bir algıdır.  
C) Sanat, doğal güzelliğe ayna tutandır.  
D) Sanatın amacı güzeli ortaya koymaktır.  
E) Estetik beğeni, insanı ahlaki açıdan olgunlaştırıcıdır.

13. Düşüncenin aktarılmasını ve ileriye götürülmesini sağlayan unsur dil olduğuna göre, büyük düşünce yapılarının kurulabilmesini de dil sağlamaktadır. Ancak bunun için dilin de gelişmiş olması gerekir. Çünkü dilin gücüne göre düşüncenin gücü kendini göstermektedir. Dile bağlı olan insan, sonunda dile egemen olur ve dil üzerine etkide bulunur. Dil, durmadan geliştirilerek bir kuşaktan öteki kuşağa geçen bir etkinliktir. Her birey ve her kuşak ona yeni bir şey katar. Ama kimi zaman kimi engellemeler yüzünden, bir ülkede dilin gelişmesi durabilir. Dil gelişemeyince düşüncenin gelişmesi de durur. Düşünmenin engellenmesi en çok felsefe alanında etkisini gösterir. Çünkü felsefe her şeyden önce, Hegel'in dediği gibi, "Var olan her şey üzerinde düşünmedir." Dünyayla bağlantıyı kuran dilin gelişmesi engellenmişse, bir ulusun, düşünmeye dayanan felsefe alanında da başarı ortaya koyamayacağı açıktır.

**Bu parça aşağıdakilerden hangisini açıklayıcıdır?**

- A) Felsefenin bilimlerle olan ilişkisini
- B) Bilgi türlerinin farklılaşma nedenini
- C) Felsefenin üretiminde ve aktarımında gerekli olan aracı
- D) Felsefe ve metafizik ilişkisini
- E) Bilimlerin felsefeden ayrılma sebeplerini

14. 15 - 17. yüzyıl felsefesine damgasını vuran önemli gelişmelerden biri de bilimselliğin önem kazanmasıdır. Bir yandan Newton, Galilei, Kopernik gibi isimler bilimsel buluşlarla atılımlar sağlarken, diğer yandan Bacon gibi düşünürler bilimsel yöntem üzerine kafa yormuşlardır. Bacon'a göre bilimde özelden genele götüren bir yöntem esas alınmalıdır. Çünkü bilimde genelleme yapabilmenin ilk adımı tek tek sınamalardan kapsamlı bir sonuca ulaşmaktır. Deney ve gözlemle doğrulanamayan hipotezler elendikten sonra tikellerden başlayarak aralıksız ve derece derece kurulan daha geniş önermelerle kesin ve genel geçer kuramlara ulaşılmalıdır.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmektedir?**

- A) Bireyi felsefenin merkezine alan modern bakış açısına
- B) Genel yargılardan özel durumlara çıkarım yapmayı sağlayan tümdengelim
- C) Teoloji ve felsefenin iç içe olduğu Skolastik düşünceye
- D) Varlığın ruh ve madde şeklinde iki cevherden oluştuğunu savunan kartezyen felsefeye
- E) Tekil durumlardan genel yargılara ulaşmayı sağlayan tümevarıma



15. Gadamer'e göre hermeneutik, yazılan ve söylenenlerin yorumlanması sanatıdır. Bu da, tarihin, belli bir bakış açısından incelenmesini gerektirir. Gadamer'e göre, böyle bir incelemeye, ön yargılarımız ve inançlarımızın dahil olması engellenemez ama bu aslında kötü bir şey değildir. Çünkü onlar da tarihimizin ürünüdür ve bize bir çerçeve sunar. Ona göre, biz tarihin dışında duramayacağımız için tarafsız bir perspektife ulaşamayız. Gadamer'e göre, tarih bize ait değildir, biz ona aittir. O, anlama sürecini tarihle söyleşi yapmaya benzetir. Yüzyıllardır var olan tarihi metinleri okudukça, mevcut yaşamlarımız hakkındaki anlayışımız derinleşir.

**Bu parçaya göre, hermeneutiğin temel amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hatalı inançlarımızı ve ön yargılarımızı belirlemeye çalışmak
- B) Tek tek var olan olaylardan genelleme yapmayı sağlamak
- C) Tarihi, nesnel bir bakış açısından incelemeye çalışmak
- D) İnsanın yarattığı tarihi her yönüyle anlamaya çalışmak
- E) Dildeki anlamsız önermelerin elenmesini sağlamak

16. Hz. Muhammed'in (s.a.v.) doğduğu toplumda haksızlık, adaletsizlik, cehalet ve kötülükler yaygındı. Yüce Allah (c.c.), insanları bu tür haksızlıklardan kurtarıp iyiliğe, doğruluğa yöneltmek, zayıf ve çaresizleri korumak, halkı cehaletten kurtarmak için Hz. Muhammed'i (s.a.v.) göndermiştir. Peygamberimiz (s.a.v.), kendisine iman eden cahiliye toplumunun insanlarını eğiterek birbirinin haklarına saygılı, küçüklere ve düşüklere karşı sevgi besleyen, zayıf ve çaresizleri koruyan, adalet ve barışı temsil eden bir topluluk hâline getirmiştir.

**Bu parçada Hz. Muhammed'in (s.a.v.) hangi yönü vurgulanmıştır?**

- A) Uyarıcı olma
- B) Müjdeleyici olma
- C) Dini açıklama
- D) İnsanlara örnek olma
- E) Rahmet peygamberi olma

17. İnsan; akıllı, düşünen bir varlıktır ve özgür iradeye sahiptir. İnsan, kendini ve çevresini sorgulayacak yaşa geldiği andan itibaren "Ben kimim? Nereden geldim? Niçin varım? Ne olacağım?" gibi sorulara cevap aramaya başlar. "Dağlar, bitkiler, irili ufaklı hayvanlar, denizler, nehirler boş yere mi yaratılmıştır?" gibi soruların cevabını öğrenmek ister. İnsan; varoluşun sebebini, hayatın amacını, ölüm sonrasında nelerle karşılaşacağını bilemedikçe de huzura kavuşamaz ve mutlu olamaz.

**Bu parçadan insanla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Belirli bir yaşa geldiğinde kendisini sorgulamaya başlar.
- B) Evrendeki varlıkların niçin yaratıldığını anlamak ister.
- C) En temel problemi, kendisini tanımasıdır.
- D) Mutlu olması, kendi var oluşunu ve hayatını anlamasına bağlıdır.
- E) Akıl sahibi ve özgür bir varlıktır.

18. • İnsanlara hizmet etmek amacıyla yapılan her çeşit faaliyettir.
- Kişinin, Allah'ın (c.c.) rızasını kazanmak için yaptığı her çeşit faaliyettir

**Bu açıklamalar aşağıdaki kavramlardan hangisini nitelemektedir?**

- A) İhlas                      B) İbadet                      C) İman  
D) Takva                      E) Namaz

19. Kurban, Allah'ın (c.c.) emrine kulluk bilinciyle uyup rızasını kazanmak için kesilir. Kurban kesen kişinin Allah'a (c.c.) bağlılığı artar, ona yakın olmanın mutluluğunu yaşar. Kurban ibadeti, Müslümanlar arasındaki birlik, beraberlik ve yardımlaşmayı pekiştirir. Kurban Bayramı sayesinde bir araya gelen dost, akraba, komşular arasında sevgi ve saygı artar. Böylece insanlar birbirlerinin ihtiyaç ve sıkıntılarını öğrenme imkânı bulur.

**Bu parçayı aşağıdakilerden hangisi en iyi özetler?**

- A) Kurban, senenin belirli zamanında eda edilen bir ibadettir.
- B) Kurbanın bireysel ve toplumsal hayata birçok faydası vardır.
- C) Kurban insanı Allah'a (c.c.) yaklaştırır.
- D) Toplumsal dayanışmanın güçlenmesine kurbanın önemli katkıları vardır.
- E) Kurban, insanlar arasındaki dostluk bağlarını güçlendirir.

20. İnsanın sadece teorik olarak bilmesi değil, bildiklerini önce kendisinde uygulaması önemlidir. İslami eğitim modeli yakından uzağa; bir başka ifadeyle bireyden topluma doğru genişlemektedir. Çünkü eğitilmiş bireylerin sayısı arttıkça ahenkli bir dünya meydana getirilmektedir. Kur'an-ı Kerim'de: "İnsanlara iyiliği emredersiniz de kendinizi unuttur musunuz? Hâlbuki siz bir de Kitab'ı okuyorsunuz..." **(Bakara suresi, 44. ayet.)** buyrulurak ilimle davranmama eleştirilmektedir. İslam dini, güzel ahlağın ve temiz toplumun öncelikle okumakla ve bilgiyi hayata egemen kılmakla oluşturulabileceğini belirtmektedir.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Uygulaması olmayan iyi fikirlerin bir değeri yoktur.
- B) İslam dini bilime ve eğitime önem vermektedir.
- C) İyi eylemlerin temelinde, bilgi sahibi olmak vardır.
- D) Eğitim seviyesi yüksek toplumlarda, toplumsal sorunlar azalır.
- E) İslamiyet en son gelen dindir.

21. Yusuf Has Hacıp "Kutadgu Bilig" adlı eserinde, devletin ideal bir devlet haline gelebilmesi için gerekli olan özelliklerden ve bu süreçte bireye düşen görevlerden söz etmiştir. Bunların önde gelenleri; akıl, adalet ve doğru yasadır. Öncelikle devlet, bireyi mutlu kılmayı amaçlamalıdır. Birey de Tanrı'dan kaynaklanan değerleri özümseyerek erdemle donanmaya çalışmalıdır. Ancak o zaman birey kişilik kazanır, birey - devlet ilişkisi arzulanan düzeye varır.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Devlet yönetimi tek merkezden olmalıdır.
- B) Devlet ve bireylerin karşılıklı sorumlulukları vardır.
- C) Devlet, doğa ötesi gücün toplumdaki yansımasıdır.
- D) Devlet, sözleşme ürünü yapma bir kurumdur.
- E) İdeal bir düzen, özgürlükle sağlanabilir.

22. Sanatsal üretim süreci, herhangi bir fayda gözetmeksizin yapılan, amacı kendinde olan bir etkinliktir. Kişi bu süreçte kendini zamanın ve mekanın kısıtlayıcı, bunaltıcı koşullarının dışında bulur. Bir başka deyişle sanat, insanı yaşamın tüm zorunluluklarından ve bağlarından soyutlayan bir etkinliktir.

**Bu parçada aşağıdaki yargılardan hangisi temellendirilmiştir?**

- A) Sanat doğanın taklididir.
- B) Sanat eseri duygusal yaratıcılığın ürünüdür.
- C) Sanat eserleri özgündür, tekrar edilemez.
- D) Sanat, insanı özgürleştiren bir tür oyundur.
- E) Sanatsal beğeni ortak duyguya dayanır.

23. Bilge, var olan bilgiyi öğrenip koruyan, bilgiye sahip kişi iken; filozof, bilgiyi arayan, var olan bilgiden yeni bilgi üretip onu yine yeni bilgi üretmede kullanan kişidir. Örneğin bir filozof ve bilgenin bir sanat eserine bakışları arasındaki fark, aynı oyunu onlarca kez oynamış bir oyuncunun izlemesi ile tiyatro meraklısı bir izleyicinin aynı oyunu ilk defa izlemesi arasındaki fark gibidir. Bu durumda bilge, bu oyunu eleştirme konusunda bilgilidir ama oyunda daha önce görmediği bir şey göremez. Artık onun için orada bir yenilik yoktur. Filozof için ise orada yeni bir şeyler vardır. Bilge, oyun hakkında her şeyi bildiğini düşünürken; filozof bilmediği daha pek çok şey olduğunun farkındalığı içindedir. Sokrates'in, "Bildiğim tek şey, hiçbir şey bilmediğimdir." sözü de filozofun bu özelliğini dile getirmek için kullanılabilir.

**Bu parçaya dayanarak felsefe için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Hazır bilgilerle yetinmeyen, bitimsiz bir bilgi arayışıdır.
- B) Olgularla doğrulanabilen kesin bilgiler bütünüdür.
- C) Geleneksel bilgilerin bilimsel yöntemlerle temellendirilmesidir.
- D) İnsanı günlük hayatın sıkıntılarından kurtaran bir araçtır.
- E) Toplumsal sorunlara çözümler üreten disiplindir.

24. MS 2. - 15. yüzyıl felsefesinin teolojik teması, 15. - 17. yüzyılda akla ve bilime yönelmiştir. Bu yüzyıl felsefesi ni geliştiren en önemli olaylar, coğrafi keşifler ile Antik Çağ medeniyetlerinin ve İslam eserlerinin Latince'ye çevrilmesidir. Örneğin Antik Çağ düşünürleri Platon ve Aristoteles'in Batı'da yeniden tanınması, çevrilen eserlerle gerçekleşmiştir. Hatta Antik Yunan'ın Batı'da gerçek anlamda tanınması ve yorumlanmasının aslında 15. - 17. yüzyıl dönemine denk geldiği de söylenir. MS 2. - 15. yüzyıl felsefesinin akıl ve inanç tartışmaları da bilimsel bakış açısının yaygınlaşmasında, insanın merkeze alınmasında, yönetim biçimlerinin sorgulanmasında önemli bir etken olmuştur.

**Bu parçada öncelikle aşağıdakilerden hangisi anlatılmaktadır?**

- A) Rönesans düşüncesiyle elde edilen kazanımlar  
B) Felsefe tarihinde çağlar arasındaki geçiş ve bağlantılar  
C) MS 2. - 15. yüzyıl felsefesinin karakteristik özellikleri  
D) 15. - 17. yüzyıl felsefesindeki bilimsel yöntem tartışmaları  
E) 15. - 17. yüzyıl felsefesinin önceki dönem felsefesiyle olan ortak özellikleri

AKADEMİK  
DESTEK  
eba

25. Hartmann varlığın, çeşitlilik içinde bir birliği olduğunu savunmuştur. Ona göre, varlığın kavranabilmesi için, evren bir bölümüyle değil, bütünlüğüyle ele alınmalıdır. Çünkü varlık, kendi bütünlüğüyle ortadadır. Hartmann, varlığı iki temel alanda inceler: Zaman ve mekân boyutlarının dışında kalan, değişmeyen İdeal Varlık alanı ve bu boyutlar içinde yer alan Reel Varlık alanı. Bu alanlar, değişik nitelikler taşıyan katmanlar içerir. Reel Varlık alanında sırasıyla; tüm cansız varlıkları içeren inorganik katman, tüm canlı varlıkları içeren organik katman ve tüm bilinçli canlıları içeren ruhsal katman bulunur. İdeal Varlık alanında ise, insandaki yaratıcı yeteneğin ortaya koyduğu bütün insan başarılarını içeren tinsel katman bulunur. Hartmann'da bu dört varlık katmanını birbirlerinden kopuk değildir ve birbirini gerektirir. Katmanlar arasındaki ilişki; zaman, mekân, büyüme, gelişme, yaratıcılık, özgürlük gibi kategoriler aracılığıyla kurulmuştur. Cansız katmandan tinsel katmana doğru ilerlerken, her yeni katmanda, önceki katmanlara yeni kategoriler eklenir.

**Vedat Çelebi'nin Nicolai Hartmann'ın Yeni Ontolojisinde Varlık ve Değer İlişkisi isimli makalesinden uyarlanan bu parçaya göre, Hartmann'ın varlık görüşü için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Varlık, sadece iki tözün, ruh ve maddenin birleşimidir.  
B) Evrendeki her şey, maddesel bir ana ilkedен түremiştir.  
C) Varlıkta, görünüşteki çoklukta, bir birlik olduğu anlayışı bir aldaniştir.  
D) Evrendeki tüm varlıklar, değişmeyen soyut bir tözün yansımasıdır.  
E) Varlık; maddi, ruhsal ya da zihinsel olan, çoklu yapıların bir toplamıdır.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. 1. satır 1  
 2. satır 3,5  
 3. satır 7,9,11  
 4. satır 13,15,17,19  
 :  
 :  
 25. satır x, x+2, ...

Ardışık pozitif tek tam sayılarla oluşturulan yukarıdaki tabloya göre x kaçtır?

- A) 381 B) 401 C) 601 D) 641 E) 2451

2. Rakamları toplamı 5 olan, rakamları birbirinden farklı üç basamaklı doğal sayılar küçükten büyüğe doğru alt alta yazılarak aşağıdaki tablo tamamlanacaktır.

Sayı	Yüzler B.	Onlar B.	Birler B.
104	1	0	4

Buna göre, boyalı hücrelere yazılacak olan rakamların toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

3. KM iki basamaklı doğal sayı olmak üzere,

$[KM] = KM - (K + M) - K.M$  şeklinde tanımlanıyor.

$$\begin{aligned} \text{Örneğin; } [56] &= 56 - (5 + 6) - 5.6 \\ &= 56 - 11 - 30 \\ &= 15 \end{aligned}$$

Buna göre;  $[KM] = 27$  eşitliğini sağlayan iki basamaklı farklı  $[KM]$  doğal sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 96 B) 116 C) 126 D) 136 E) 146

4. Aşağıdakilerden hangisi ya da hangileri her  $x, y \in \mathbb{R}$  için doğrudur?

I.  $\sqrt{x} + \sqrt{y} = \sqrt{x+y}$

II.  $2^n \sqrt{x^{2n}} = x \quad (n \in \mathbb{Z}^+)$

III.  $\sqrt[3]{x^3 \cdot y^6} = xy^2$

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
 D) I ve III E) II ve III

5. Bir manav eşit kollu bir terazinin sol kefesine müşterilerinin almak istedikleri ürünleri, sağ kefesine ise aşağıda verilen A, B, C ve D ağırlıklarını koyarak ürünleri tartmaktadır.



$5 \cdot 10^3 \text{ g}$



$2^8 \text{ g}$



$3^2 \cdot 10^2 \text{ g}$



$2^5 \cdot 5^2 \text{ g}$

Buna göre, manavın hangi iki ağırlığı kullanarak tarttığı ürün en ağırdır?

- A) A ve C B) A ve D C) B ve C  
 D) B ve D E) C ve D

6. 75 kg olan Deniz'in ağırlığı, boy-kilo endeksine göre ideal düzeydedir. Deniz, en az 5 kilo verir veya en az 25 kilo alırsa ağırlığı ideal düzeyde olmamaktadır.

**Buna göre, Deniz'in ideal düzeyde olmayan ağırlığını belirten eşitsizlik aşağıdakilerden hangisidir?**

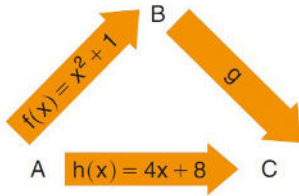
- A)  $|x - 80| \geq 20$                       B)  $|x - 85| \geq 15$   
 C)  $|x - 90| \geq 10$                       D)  $|x - 95| \geq 25$   
 E)  $|x - 100| \geq 30$

7. Futbol veya basketbol oyunlarından en az birini oynayanlardan oluşan bir grup öğrencinin %70 i futbol, %50 si basketbol oynamaktadır.

**Yalnız basketbol oynayan 12 öğrenci olduğuna göre, her iki oyunu da oynayan kaç öğrenci vardır?**

- A) 2      B) 6      C) 8      D) 12      E) 18

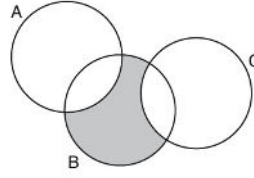
8. Tanım ve değer kümeleri  $A = [-1, 2]$ , B ve C kümeleri olan f, g ve h örten fonksiyonlarıyla aşağıdaki gösterimler oluşturulmuştur. Okların yönü, içinde yazan fonksiyonun tanım kümesinden değer kümesine doğrudur.



**g bir doğrusal fonksiyon olduğuna göre, bu fonksiyonun kuralı aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A)  $2x + 1$       B)  $3x + 1$       C)  $3x + 2$   
 D)  $4x + 1$       E)  $4x + 2$

9. Yandaki şekilde şema biçiminde verilen A, B ve C kümeleri görülmektedir.



**Taralı bölge aşağıdakilerden hangisi ile ifade edilebilir?**

- A)  $B \cap (A \cup C)$                       B)  $B \cap (A \setminus C)$   
 C)  $(B \setminus A) \cap (B \setminus C)$                       D)  $B \cup (A \cap C)$   
 E)  $(C \setminus B) \cup (A \setminus B)$

10. I.  $P(x) = 5$   
 II.  $P(x) = \frac{x-2}{x+5}$   
 III.  $P(x) = \sqrt{2}x^2 + 5x$   
 IV.  $P(x) = x^2 + \frac{3}{x}$   
 V.  $P(x) = \sqrt{x} + x^2$

**Yukarıdaki ifadelerden kaç tanesi polinom belirtir?**

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

11.  $x \neq 2y$

$$\frac{3x^2 - 8xy + 4y^2 - 2x + 4y}{2y - x} = 2$$

**olduğuna göre,  $\frac{x}{y}$  oranı kaçtır?**

- A)  $-\frac{1}{2}$       B)  $\frac{2}{3}$       C)  $\frac{3}{2}$       D) 2      E)  $\frac{5}{2}$

12. Aralarında Esmâ ve Buse'nin bulunduğu 8 kişi arasından seçilecek 4 kişilik bir ekipte, Esmâ'nın bulunup Buse'nin bulunmadığı kaç farklı ekip oluşturulabilir?

A) 40 B) 35 C) 21 D) 20 E) 15

13.  $x^2 + 3x - 5 = 0$

denkleminin köklerinin karelerini kök kabul eden ikinci dereceden denklem aşağıdakilerden hangisidir?

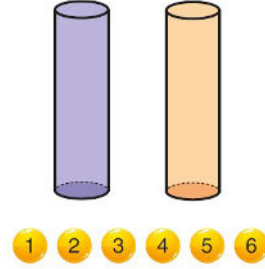
A)  $x^2 - 17x + 5 = 0$  B)  $x^2 - 25x + 19 = 0$   
 C)  $x^2 + 8x + 25 = 0$  D)  $x^2 - 19x + 25 = 0$   
 E)  $x^2 - 8x + 20 = 0$

14. Pozitif bir tam sayının küpü olan 1, 8, 27, 64, 125, ... gibi sayılara "tam küp" sayılar denir.

Buna göre, 324000 sayısının pozitif bölenlerinden kaç tanesi tam küp sayıdır?

A) 8 B) 12 C) 16 D) 24 E) 32

- 15.



1'den 6'ya kadar numaralanmış altı tenis topu; farklı renkteki iki top çantasına, her bir çantada eşit sayıda top olacak biçimde ve topların numarası aşağıdan yukarıya doğru artan sırada yerleştirilecektir.

Buna göre, bu iş kaç farklı şekilde yapılabilir?

A) 9 B) 12 C) 15 D) 18 E) 20

16. Akın, Banu ve Özlem aralarında hızlı okuma yarışması yapmıştır. Yarışma sonunda bu üç kişinin bir dakikada okudukları kelime sayıları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Banu, Akın'ın okuduğu kelimelerin sayısının yarısından 40 fazla sayıda kelime okumuştur.
- Özlem, Banu'nun okuduğu kelimelerin sayısının 2 katından 35 eksik sayıda kelime okumuştur.
- Üçü toplam 485 kelime okumuştur.

Bu yarışmada Akın, Banu'dan kaç kelime fazla okumuştur?

A) 35 B) 40 C) 45 D) 50 E) 55

- 17.

Kitap Türleri	Yüzdellik Dilimleri
Şiir	%21
Roman	%43
Hikaye	X
Deneme	%4

Yukarıda bir kitapevindeki kitap türlerinin tüm satıştaki yüzdellik dilimleri verilmiştir. En çok satan iki kitap türü arasında 1221 adet fark vardır.

Buna göre, bu kitapevinde kaç adet şiir kitabı satılmıştır?

A) 2331 B) 2335 C) 2342 D) 2371 E) 2400

18.

I	II
$a + 2$	8
3	24
$b$	18
9	$c + 3$

Yandaki tabloda I. sütündeki sayılar ile II. sütündeki sayılar ters orantılıdır ve aynı orantı sabitine eşittir.

"Ters orantılı iki sayının çarpımları orantı sabitine eşittir" bilgisi veriliyor.

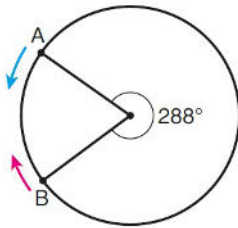
Buna göre, tablodaki veriler için,

- I.  $a \cdot b = 28$
- II.  $b + c = 9$
- III.  $a \cdot c = 30$

İfadelerinden hangisi ya da hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

19. Aşağıdaki dairesel yolda A ve B noktalarından aynı anda birbirlerine doğru sabit hızlarla hareket eden iki araç, bu yol üzerinde turlar atmaktadır.



Bu araçlar harekete başladıktan 84 dakika sonra 5. kez karşılaşıyorlar.

Buna göre, araçlar harekete başladıktan kaç dakika sonra ilk kez karşılaşmıştır?

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6
- E) 7

20.

Her birinde eşit miktarda çay bulunan iki termostan birincisindeki çayın tamamı, özdeş boş kupalardan 3'ünü ve özdeş boş çay bardaklarından 4'ünü doldurmaktadır. İkinci termostaki çayın tamamı ise bu boş kupalardan 2'sini ve bu boş çay bardaklarından 6'sını tamamen doldurmaktadır.



Buna göre, içinde aynı miktarda çay bulunan üçüncü bir termostaki çayın tamamı bu boş çay bardaklarından kaçını tamamen doldurur?

- A) 10
- B) 12
- C) 14
- D) 16
- E) 18

21.

Bir portakal sıkma makinesi, portakalların içindeki suyun %75'ini açığa çıkararak elde ettiği portakal suyunu bir haznede topluyor.

Bu makineyle ağırlıkça %92 oranında su bulunan bir miktar portakal sıkılıyor.

Haznede 2070 g portakal suyu biriktiğine göre, makineyle kaç kg portakal sıkılmıştır?

- A) 3
- B) 3,2
- C) 3,5
- D) 3,6
- E) 4

22.

600 gr un-şeker karışımına şeker oranı %12 olan 50 gr un-şeker karışımı eklendikten sonra 100 gr un ekleniyor.

Karışımın son durumdaki şeker oranı %16 olduğuna göre, eklemeler yapılmadan önce karışımındaki un miktarı şeker miktarından kaç gr fazladır?

- A) 384
- B) 372
- C) 360
- D) 356
- E) 348



23. 1 den başlayarak sırasıyla kapı numaralarını yazan bir kişi bir kapıyı yanlışlıkla atlamıştır.

**Yazdığı sayıların toplamını merak edip hesaplayan kişi toplamı 311 bulduğuna göre, atladığı kapı numarası kaçtır?**

- A) 10      B) 12      C) 14      D) 20      E) 21

24. Bir işi tek başlarına Selçuk 15 günde, Tümay 20 günde, İnan 30 günde, Altan 36 günde, Vildan 45 günde bitirebilmektedir. Beşi birlikte 1 gün çalıştıktan sonra, dört kişi işi bırakıyor.

**Beşinci kişi kalan işi 36 günde bitirdiğine göre, kalan işi kim bitirmiştir?**

- A) Selçuk      B) Tümay      C) İnan  
D) Altan      E) Vildan

25. Bir bilgisayar algoritmasının işleyişi aşağıdaki adımlarda gerçekleşmektedir.

**1. adım:** a ve b'yi  $a = -1$  ve  $b = -1$  olarak al.

**2. adım:** a ve b'nin çarpım değerini, a'nın yeni değerine eşitle.

**3. adım:** b'nin yeni değerini, eski değerinin 2 fazlasına eşitle.

**4. adım:** a sayısı bir veya iki basamaklı ise 2. adıma geri dön. 2, 3 ve 4. adımlardaki işlemleri yap. a sayısı üç basamaklı olduğunda işlemi sonlandır.

**5. adım:** a'nın son değerini yaz.

**Buna göre, algoritmanın yazdığı sayı aşağıdakilerden hangisidir?**

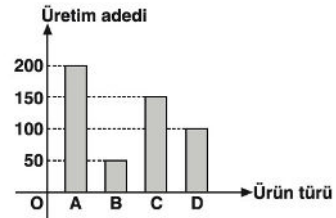
- A) 105      B) 126      C) 135  
D) 144      E) 160

26. Bahar ile Zeynep'in bugünkü yaşları toplamı, yaşları farkının 2 katına eşittir. Bahar, Zeynep'in bugünkü yaşına geldiğinde Zeynep 25 yaşında olacaktır.

**Buna göre, Bahar'ın bugünkü yaşı kaçtır?**

- A) 3      B) 5      C) 7      D) 8      E) 10

- 27.



Şekildeki grafik bir fabrikada üretilen dört ayrı ürünün günlük üretim adedini göstermektedir.

**Yukarıdaki verilere göre, günlük üretimin yüzde kaç C ürününe aittir?**

- A) 30      B) 25      C) 20      D) 16      E) 10

28. % 44 kârla satış yapan bir manavın terazisi ağırlığı % 25 fazla göstermektedir.

**Buna göre, manavın son durumdaki kârı yüzde kaçtır?**

- A) 69      B) 72      C) 75      D) 80      E) 84

29. A, B, C, D, E isimli elma ağaçlarından toplanan elmaların kiloları ile ilgili şunlar bilinmektedir.

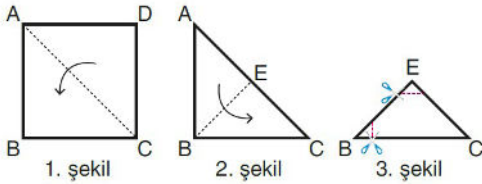
- C ağacından toplanan elma B ağacından toplanan elmadan 10 kg fazladır.
- En az E ağacından elma toplanmıştır.
- D ağacından toplanan elma E ağacından 6 kg, A ağacından 4 kg fazladır.
- B ile C ağaçlarından toplanan elmaların toplamı, A ile E ağaçlarından toplanan elmaların toplamından 32 kg fazladır.
- A ile C ağaçlarından toplanan elmaların toplamı 60 kg dır.

**Bu bilgilere göre, D ağacından toplanan elmalar toplam kaç kg dır?**

- A) 18    B) 24    C) 30    D) 36    E) 42

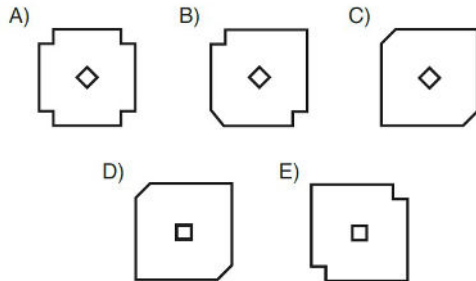
30. Murat, ABCD karesi biçimindeki bir kâğıda sırasıyla aşağıdaki işlemleri uyguluyor.

- D köşesini B köşesi üzerine getirerek [AC] kat izini oluşturuyor. (1. şekil)
- A köşesini C köşesi üzerine getirerek [BE] kat izini oluşturuyor. (2. şekil)
- EBC üçgeninin E ve B köşelerinden makas ile birer parça kesiyor. (3. şekil)

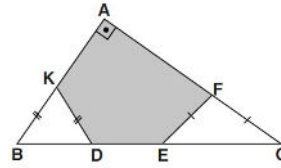


Murat, kâğıdı kestikten sonra açıyor.

**Buna göre, kâğıdın açılmış biçimi aşağıdakilerden hangisi olabilir?**



31.

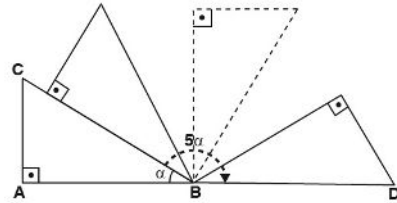


ABC bir dik üçgen  
 $[AB] \perp [AC]$   
 $|BK| = |KD|$   
 $|EF| = |FC|$   
 $|BC| = 4|BK| = 3|FC|$

**Taralı bölgenin alanı  $94 \text{ cm}^2$  olduğuna göre, Alan(ABC) kaç  $\text{cm}^2$  dir?**

- A) 96    B) 102    C) 124    D) 128    E) 144

32.



ABC dik üçgeni B köşesi etrafında saat yönünde  $5\alpha$  kadar döndürüldüğünde A, B ve D noktaları doğrusal hale geliyor.

$m(\widehat{ABC}) = \alpha$   
 $|AC| = 1$  birim

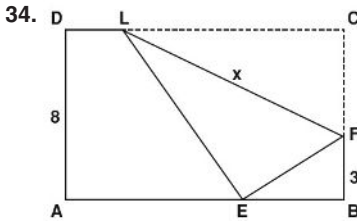
**Yukarıdaki verilere göre, |AD| kaç birimdir?**

- A)  $1 + \sqrt{3}$     B) 3    C)  $2 + \sqrt{3}$   
D)  $1 + 2\sqrt{3}$     E)  $2 + 2\sqrt{3}$

33. Aşağıdaki adımlarla hangi geometrik şekil oluşturulabilir?

- I. adım: Pergelle O merkezli herhangi bir çember çizelim.
- II. adım: Pergelin açıklığını değiştirmeden, pergelin ucu sabit çember üzerindeki herhangi bir A noktasına getirilerek çemberi kesen bir yay çizelim
- III. adım: Bu işlem çemberi kesen yay üzerindeki her nokta için tekrarlayalım.
- IV. adım: Bu işlemi çember üzerinde oluşan her yeni kesim noktası için tekrar edelim. Çember üzerindeki noktaları birleştirelim.

- A) Çember  
B) Kare  
C) Düzgün altıgen  
D) Düzgün beşgen  
E) Düzgün sekizgen



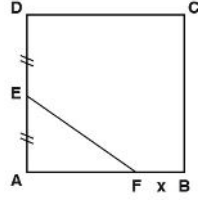
Yandaki ABCD dikdörtgenin C köşesi [FL] doğrultusunda kıvrılarak E noktasına getiriliyor.

- $E \in [AB]$   
 $IADI = 8$  birim  
 $IBFI = 3$  birim  
 $IFLI = x$

Yukarıdaki verilere göre,  $IFLI = x$  kaç birimdir?

- A)  $4\sqrt{5}$  B)  $5\sqrt{5}$  C)  $6\sqrt{5}$  D)  $5\sqrt{6}$  E) 10

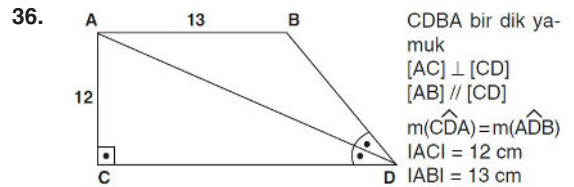
35. Ayşe; uzunluğu 58 cm olan telin bir kısmı ile ABCD karesini, kalan kısmı ile de EF doğru parçasını oluşturup kareyi şekildeki gibi iki bölgeye ayırmıştır.



ABCD bir kare  
 $I AEI = I EDI$   
 $IFBI = x$

Büyük bölgenin alanı küçük bölgenin alanının 5 katı olduğuna göre, x kaç cm dir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

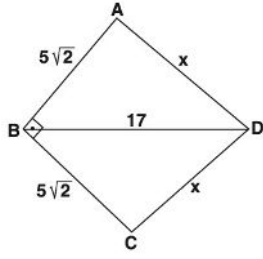


CDBA bir dik yamuk  
 $[AC] \perp [CD]$   
 $[AB] \parallel [CD]$   
 $m(\widehat{CDA}) = m(\widehat{ADB})$   
 $IACI = 12$  cm  
 $IABI = 13$  cm

Yukarıdaki verilere göre, ABCD yamuğunun çevresi kaç cm dir?

- A) 28 B) 36 C) 48 D) 52 E) 56

37.

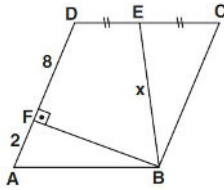


ABCD bir deltoid  
 $[AB] \perp [BC]$   
 $|AB| = |BC| = 5\sqrt{2}$  cm  
 $|BD| = 17$  cm  
 $|AD| = |CD| = x$

Yukarıdaki verilere göre,  $|ADI| = x$  kaç cm dir?

- A) 10    B) 12    C) 13    D) 15    E) 17

38.

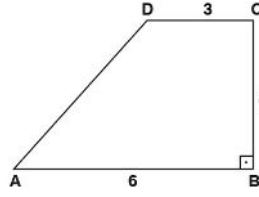


ABCD bir eşkenar dörtgen  
 $[DA] \perp [BF]$   
 $|DE| = |EC|$   
 $|AF| = 2$  cm  
 $|FD| = 8$  cm  
 $|EB| = x$

Yukarıdaki verilere göre,  $|EB| = x$  kaç cm dir?

- A)  $5\sqrt{3}$     B)  $\sqrt{85}$     C)  $\sqrt{105}$     D)  $\sqrt{115}$     E)  $5\sqrt{5}$

39.



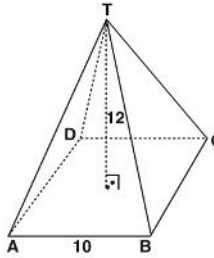
ABCD bir dik yamuk  
 $[DC] \parallel [AB]$   
 $[CB] \perp [AB]$   
 $|DC| = 3$  cm  
 $|CB| = 4$  cm  
 $|AB| = 6$  cm

ABCD yamuğu  $[AB]$  kenarı etrafında  $360^\circ$  döndürülüyor.

Yukarıdaki verilere göre, oluşan şeklin hacmi kaç  $\text{cm}^3$  tür?

- A)  $36\pi$     B)  $40\pi$     C)  $48\pi$     D)  $52\pi$     E)  $64\pi$

40.



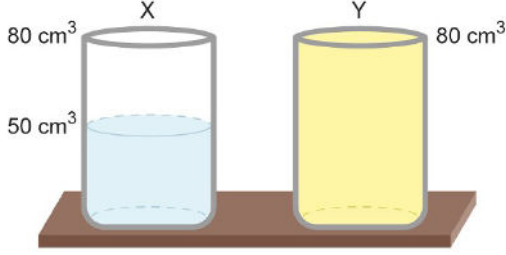
Tabana ait bir kenar uzunluğu 10 birim, yüksekliği 12 birim olan kare piramidin yan yüzeylerinin iç ve dış kısımları kırmızı, tabanının iç kısmı sarı renk ile boyanacaktır.

Buna göre, kırmızı renk ile boyanacak alanın sarı renk ile boyanacak alana oranı kaçtır?

- A) 4    B) 4,2    C) 4,8    D) 5    E) 5,2

1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Şekildeki eşit hacimli kaplardan, X kabında  $50 \text{ cm}^3$  su, Y'de taşma seviyesine kadar dolu  $80 \text{ cm}^3$  hacimli  $1,5 \text{ g/cm}^3$  özkütleli sıvı vardır.

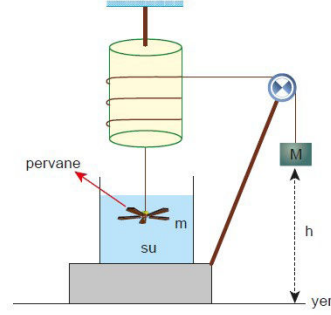


80 gram kütleli özdeş iki bilye kaplara yavaşça bırakıldığında X kabının toplam kütesinde 70 gram artış meydana geliyor.

**Buna göre Y kabının toplam kütlesi kaç gram artar?** ( $d_{\text{su}} = 1 \text{ g/cm}^3$ )

- A) 10    B) 15    C) 20    D) 25    E) 30

2. Aşağıda gösterilen düzenekte M kütleli cisim, yerden h kadar yükseklikten serbest bırakıldığında pervane dönmekte ve pervaneye su molekülleri arasındaki sürtünme kuvvetinden dolayı m kütleli suyun sıcaklığı  $\Delta T$  kadar değişmektedir.



$\Delta T$  sıcaklık değişimini arttırmak için;

- I. M kütleli artırılmalıdır.
- II. h yüksekliği artırılmalıdır.
- III. m kütleli azaltılmalıdır.

**İfadelerinden hangileri yapılabilir?**

- A) Yalnız I    B) I ve II    C) I ve III  
D) II ve III    E) I, II ve III

3. Sıcaklığı arttırılan maddenin hacmindeki değişime genleşme denir.

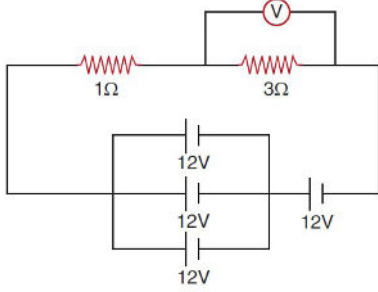
**Buna göre,**

- I. Isıtılan kavanoz kapağının ilk duruma göre daha kolay açılması
- II. Uçan balonun yükseğe çıktıkça hacminin artması
- III. Sönük topun güneş altına bırakıldığında şişmesi

**İfadelerinden hangileri genleşme ile açıklanabilir?**

- A) Yalnız I    B) Yalnız II    C) I ve II  
D) I ve III    E) I, II ve III

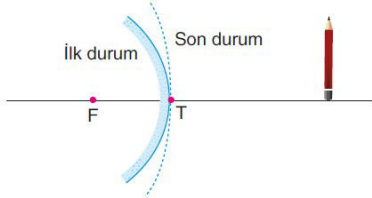
4. 12V değerinde gerilime sahip ve iç direnci önemsiz üreteçler, voltmetre ve değerleri şekildeki gibi olan dirençler iletken teller ile aşağıdaki gibi bağlanmıştır.



Buna göre voltmetrede okunan değer kaç V'dir?

- A) 20 B) 19 C) 18 D) 17 E) 16

5. Aşağıdaki şekilde verilen esnek malzemeden yapılmış tûmsek aynının tepe noktası T, odak noktası F'dir.

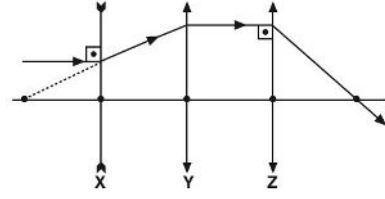


Tûmsek ayna biraz esnetilerek son durumdaki hâle getiriliyor.

Buna göre, kalemin tûmsek aynadaki görüntüsünün boyu (h) ve görüntünün aynaya uzaklığı (d) ilk duruma göre nasıl değişir?

h	d
A) Artar	Artar
B) Azalır	Azalır
C) Artar	Azalır
D) Azalır	Artar
E) Değişmez	Değişmez

- 6.

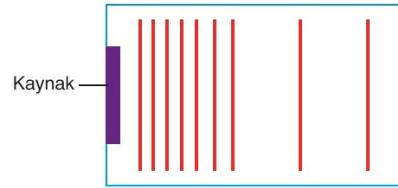


X, Y, Z merceklerinin asal eksenleri çakışmıştır. Tek renkli bir ışın merceklerde şekildeki yolu izliyor.

Asal eksenindeki noktalar eşit aralıklı olduğuna göre, merceklerin odak uzaklıklarının  $f_X$ ,  $f_Y$ ,  $f_Z$  büyüklükleri arasındaki ilişki nedir?

- A)  $f_X < f_Y < f_Z$  B)  $f_X < f_Z < f_Y$   
 C)  $f_Z < f_Y < f_X$  D)  $f_Z < f_X < f_Y$   
 E)  $f_X = f_Z < f_Y$

7. Aşağıda bir dalga leğeninde ilerleyen su dalgalarının üstten görünüşü verilmiştir.



Buna göre;

- I. Dalga leğeninin derinliği kaynaktan itibaren artmaktadır.
- II. Kaynağın frekansı azalmaktadır.
- III. Kaynağın periyodu azalmaktadır.

İfadelerinden hangileri tek başına doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III  
 D) II ve III E) I, II ve III

8. Tarım alanında, endüstri sektöründe, laboratuvarlarda ve günlük hayatta birçok kimyasal madde kullanılır. Oldukça geniş ilgi ve çalışma alanlarına sahip olan kimya bilimi çeşitli kimya disiplinlerine ayrılır. Örneğin kimya disiplinlerinden biri olan Organik Kimya'nın incelediği önemli bir bileşik olan metan gazı, karbon ve hidrojen elementlerinden oluşmaktadır. Asitler, bazlar ve tuzlar ise Anorganik Kimya'nın ilgi alanına girer. Önemli asitlerden biri olan tuz ruhu hidrojen ve klor elementlerinden oluşurken bazik özellik gösteren sud kostik ise sodyum, oksijen ve hidrojen elementlerinden oluşmaktadır.

**Kimya disiplinleriyle ilgili yukarıda verilen paragrafta aşağıda sembolleri verilen elementlerden hangisinden bahsedilmemiştir?**

- A) H B) Ca C) Cl D) Na E) C

9.



**Yukarıda görseli verilen güvenlik piktogramını taşıyan maddelerle ilgili;**

- I. Kimyasal maddelerin bulunduğu kapların üzerinde yer alır.
- II. Doğadaki canlılara ve doğaya uzun yıllar boyunca zarar verir.
- III. Bu maddeler doğrudan doğaya atılmamalı, atık şişelerine boşaltılmalıdır.

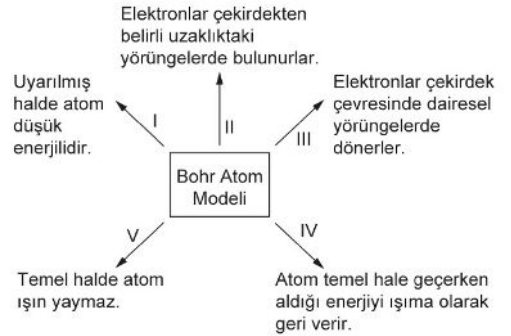
**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
D) I ve II E) I, II ve III

10. Aşağıda verilenlerden hangisi moleküler halde bulunan bir element **değildir**?


- A) H<sub>2</sub> B) O<sub>3</sub> C) F<sub>2</sub>  
D) Co E) S<sub>8</sub>

11.



**Bohr atom modeline göre yukarıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

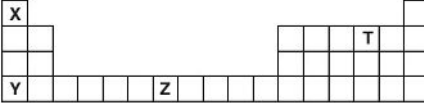
12. 

**Yukarıdaki periyodik cetvel kesitinde yerleri belirtilen elementlerle ilgili,**

1. İyonlaşma Enerjisi sırası  $Z > Y$ 'dir.
- Ametalik aktifliği en fazla olan X'tir.
- T'nin elektronegatifliği en fazladır.
- Y atomu 3 tane elektron verdiğinde proton sayısı T ile aynı olur.
- $YT_2$  bileşiğinin iyonik karakteri  $ZT_3$ 'e göre daha fazladır.

**yargılarından kaç tanesi doğrudur?**

- A) 5      B) 4      C) 3      D) 2      E) 1

13. 

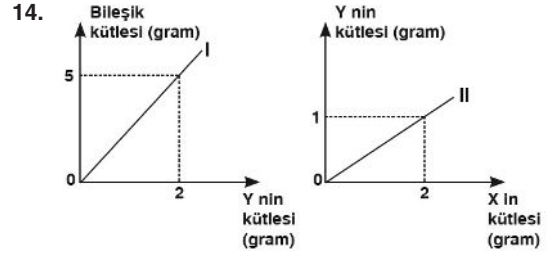
Periyodik cetvel kesitinde X, Y, Z ve T elementlerinin yerleri belirtilmiştir.

**Buna göre,**

- Z nin atomları arasında metal bağı vardır.
- Y ile T arasında  $YT_2$  bileşiği oluşur.
- $X_2$  molekülü polardır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III



X ve Y elementlerinden oluşan iki farklı bileşik için kütle değişim grafikleri verilmiştir.

**Buna göre, II. bileşiğin formülü  $X_2Y$  ise I. bileşiğin formülü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)  $XY_2$       B)  $X_3Y$       C) XY  
D)  $X_3Y_2$       E)  $X_2Y_3$

15. 

Mineral çeşidi	Görevi
X	Kasların kasılması ve kemik gelişiminde etkilidir.
Y	Hemoglobin pigmentinin yapısında bulunur.
Z	Tiroksin hormonunun yapısında kullanılır.

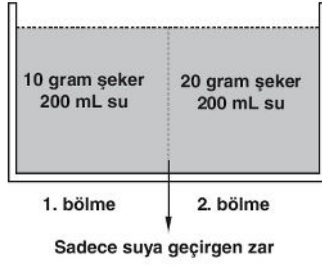
Yukarıdaki tabloda üç farklı mineral çeşidinin bazı görevleri verilmiştir.

**Buna göre, X, Y ve Z olarak belirtilen mineral çeşitleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

X	Y	Z
A) Kalsiyum	İyot	Magnezyum
B) Kalsiyum	Demir	İyot
C) Magnezyum	İyot	Kalsiyum
D) Demir	Magnezyum	Kalsiyum
E) Demir	Kalsiyum	İyot



16.



Yukarıdaki deney düzeneğinde sadece suya geçirgen bir zarla ikiye ayrılmış deney kabının her iki bölümüne de farklı derişimlerde şeker çözeltileri ilave edilerek bir süre bekleniyor.

**Buna göre, deney düzeneğinde gözlenen değişimler ile ilgili,**

- I. 1. bölmedeki sıvı seviyesi düşer.
- II. 1. bölmeden 2. bölmeye su geçişi olur.
- III. 2. bölmedeki çözeltilinin derişimi azalır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

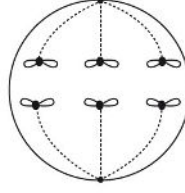
17. İnsanın üreme ve gelişme sürecinde gözlenen,

- I. Yavruların sütle beslenmesi
- II. Embriyonun gelişmesi sırasında plasantanın oluşması
- III. Döllenmenin üreme kanalında gerçekleşmesi

**olaylarından hangileri, sürüngen ve kuşlarda da gözlenir?**

- A) Yalnız II      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III

18.



Yandaki şekilde bir hücrede gerçekleşen mayoz bölünmenin anafaz II evresi gösterilmiştir.

**Bu hücreyle ilgili olarak aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?**

- A) Metafaz I evresinde toplam 6 kromatit bulundurulur.  
B) Mayoz I sonunda diploit kromozomlu hücreler oluşur.  
C) Profaz I evresinde 3 tetrad oluşturur.  
D) Anafaz I evresinde 12 kromozom bulundurulur.  
E) Metafaz II evresinde üç çift homolog kromozom bulundurulur.

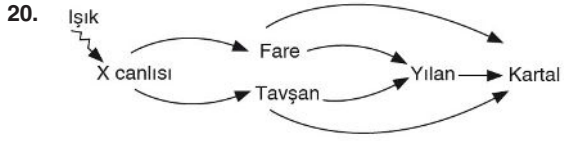
19.



Farelerde yapılan bir çaprazlamada siyah, kısa kıllı bireylerle; kahverengi, uzun kıllı bireyler çaprazlandığında oluşan yavruların %100 siyah ve kısa kıllı olduğu gözleniyor.

**F<sub>1</sub> dölünün kendileştirilmesine bağlı olarak elde edilen F<sub>2</sub> dölünde siyah ve uzun kıllı yavruların oluşma ihtimali aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

- A)  $\frac{1}{8}$       B)  $\frac{3}{16}$       C)  $\frac{3}{8}$       D)  $\frac{9}{16}$       E) 1



Yukarıdaki şemada bir besin ağında bulunan canlılar gösterilmiştir.

**Besin ağındaki bu canlılarla ilgili,**

- I. X canlısı ışık enerjisini kullanarak organik besin üretir.
- II. Yılan besin ağında üçüncü dereceden tüketicidir.
- III. Fare ve tavşan arasında beslenme açısından rekabet gözlemlenebilir.
- IV. Kartal hem otçul, hem etçil hayvanlardan besin alarak enerji elde edebilir.

**İfadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) I ve II                      B) I ve IV                      C) II ve III  
D) I, II ve IV                      E) I, III ve IV

# 11 Haziran 2021 EBA Akademik Destek 2021 TYT Deneme Sınavı-13 Cevapları

Türkçe					Sosyal Bilimler					Temel Matematik					Fen Bilimleri															
1	A	B	C	D	21	A	B	C	D	1	A	B	C	D	21	A	B	C	D	1	A	B	C	D	21	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	22	A	B	C	D	2	A	B	C	D	22	A	B	C	D	2	A	B	C	D	22	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	23	A	B	C	D	3	A	B	C	D	23	A	B	C	D	3	A	B	C	D	23	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	24	A	B	C	D	4	A	B	C	D	24	A	B	C	D	4	A	B	C	D	24	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	25	A	B	C	D	5	A	B	C	D	25	A	B	C	D	5	A	B	C	D	25	A	B	C	D	E
6	A	B	C	D	26	A	B	C	D	6	A	B	C	D	26	A	B	C	D	6	A	B	C	D	26	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	27	A	B	C	D	7	A	B	C	D	27	A	B	C	D	7	A	B	C	D	27	A	B	C	D	E
8	A	B	C	D	28	A	B	C	D	8	A	B	C	D	28	A	B	C	D	8	A	B	C	D	28	A	B	C	D	E
9	A	B	C	D	29	A	B	C	D	9	A	B	C	D	29	A	B	C	D	9	A	B	C	D	29	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	30	A	B	C	D	10	A	B	C	D	30	A	B	C	D	10	A	B	C	D	30	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	31	A	B	C	D	11	A	B	C	D	31	A	B	C	D	11	A	B	C	D	31	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	32	A	B	C	D	12	A	B	C	D	32	A	B	C	D	12	A	B	C	D	32	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	33	A	B	C	D	13	A	B	C	D	33	A	B	C	D	13	A	B	C	D	33	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	34	A	B	C	D	14	A	B	C	D	34	A	B	C	D	14	A	B	C	D	34	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	35	A	B	C	D	15	A	B	C	D	35	A	B	C	D	15	A	B	C	D	35	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	36	A	B	C	D	16	A	B	C	D	36	A	B	C	D	16	A	B	C	D	36	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	37	A	B	C	D	17	A	B	C	D	37	A	B	C	D	17	A	B	C	D	37	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	38	A	B	C	D	18	A	B	C	D	38	A	B	C	D	18	A	B	C	D	38	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	39	A	B	C	D	19	A	B	C	D	39	A	B	C	D	19	A	B	C	D	39	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	40	A	B	C	D	20	A	B	C	D	40	A	B	C	D	20	A	B	C	D	40	A	B	C	D	E