

TYT • Türkçe

TÜRKÇE TESTİ

A

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. I. Ben çalışmaktan hiçbir zaman kaçmam.
II. Hamamda kulağıma su kaçmış.
III. Bir tehlike sezdi mi hemen kaçar.
IV. Bu mavi yeşile kaçıyor.
V. Gelen telefonla keyfim kaçtı.

Yukarıda numaralanmış cümlelerde, "kaçmak" sözcüğü kaç anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde mecazlı bir söyleyiş yoktur?

- A) Çürük merdivenle dama çıkılmaz.
B) Yuvarlanan taş yosun tutmaz.
C) Akacak kan damarda durmaz.
D) Akıllı düşman akılsız dosttan hayırlıdır.
E) Keskin sirke kabına zarardır.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?

- A) Tarih bilginizi gözden geçirirseniz iyi olacak sanırım.
B) Her şeyi kılıfına uydurduktan sonra kılına halel gelmez.
C) Çobanın hekim parasını, ilaç parasını boyunlarına aldılar.
D) O görüntü gözlerimin önünde canlanınca kan beynime sığıyor.
E) Beni de bu coşkunun en büyük ortağı kabul ediyorlar.

4. Yazarlar daha önce yazılmış yazılar başta olmak üzere her türlü metin, bilgi ve düşünceden yararlanarak kendi yaşam tarzlarının ve hayat tecrübelerinin imzasını taşıyan yazılarla insanlığın ufkunu zenginleştirirler.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazılarını, insanların kolay anlayabileceği fakat zengin ifadelerle oluşturması
B) Yazılarında, yazarın yaşamının olduğu gibi görülmesi
C) Yazılarda yaratıcısının karakterinden, birikimlerden izler olması
D) Yazarların zevk ve anlayışının şiirde geri planda kalması
E) Geleneksel ile çağdaşın yazılarda buluşturulması

eba
AKADEMİK
DESTEK



5. Cahit Külebi okumak, bu toprağın sesine kulak vermek demektir. Yaşadığı köye, kasabaya, ahşap eve, dayandığı kerpiç duvara sesinin rengini katan bir şairdir Külebi.

Bu parçada geçen "sesinin rengini katmak" sözüyle Cahit Külebi'ye ilişkin anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğal bir anlatıma sahip olduğu
B) Yerel unsurlardan beslendiği
C) Topluma sırtını dönmediği
D) Kişisel farklılığının anlattıklarına yansıdığı
E) Duygularını ifade etmektен kaçınmadığı

6. Anlam genişlemesi yoluyla somut anlamlı bir sözcük soyut anlam kazanabilir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bunun bir örneği vardır?

- A) Trenin sesi köyümüzden duyuluyordu.
B) Bu işte parmağı olduğunu düşünüyorum.
C) Başarının en iyi yöntemi düzenli çalışmaktır.
D) Ayağındaki yara giderek büyüyordu.
E) Kaybettiği aşkını yeniden bulmaya çalışıyordu.



7. Bahçesini akıllı bir sulama sistemi ile sulamak isteyenlerin hayli ---- olan cihaz; bilgisayara, tablete veya akıllı telefona yüklenen uygulaması üzerinden ---- bir akıllı sulama sistemidir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) yüzünü güldürecek - puan verilebilen
B) ilgisini çekecek - takip edilebilen
C) cebini yakacak - görüş bildirilebilen
D) verimini artıracak - kurulabilen
E) işini kolaylaştıracak - yorumlanabilen

8. (I) İster gerçekte yaşamış kişilerin hayat hikâyelerini anlatsın, isterse sayfalara işlediği hayatlar tamamen hayali olsunlar, bir romancı için esas olan "insan"ın kendisidir. (II) İnsanın dışındaki bütün şeyler birer ayrıntı, anlatılan "insanı", ören birer motiftir. (III) Gerçek hayatta bazı insanlar tanıdığımızdır ki tıpkı okuduğumuz romanlardan çıkmış gibidirler. (IV) Okuduğumuz romanlarda bazı insanlar da tanıdığımızdır ki sanki gerçek hayatta gezip dolaşır, gülüp oynarlarken romanlara geçivermişlerdir. (V) Hiç şüphesiz ki romanın insanı anlatırken gerçeğe kurduğu bağlantı onu o denli etkileyici ve inandırıcı kılar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, romancının vazgeçilmez olan bir motiften söz ediliyor.
B) II. cümlede, birinci cümlede söylediklerine dair yorumlar yapılıyor.
C) III. cümlede, bir benzetme yapılıyor.
D) IV. cümlede, III. cümlede söylenenin aksi savunuluyor.
E) V. cümlede, bir yanlış anlamayı düzeltmek için gerekli açıklama yapılıyor.

9. Bazı yazarlarımız söylenmesi gerekenleri satır aralarına saklayarak yansıtır yapıtlarında.

Bu cümlede geçen "satır aralarına saklayarak" sözünün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle karşıt bir anlam kazanır?

- A) En ince detayına kadar
B) Estetik bir şekilde
C) Söz sanatlarına başvurarak
D) Eleştiri yaparak
E) Doğrudan doğruya

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca öteki-lerden farklıdır?

- A) Onunla henüz anlaşmış değil.
- B) Ne yaptığından haberim yok değil.
- C) Festival bir ay sonrasına ertelenmiş.
- D) Böyle bir yerde ev alınmaz olur mu?
- E) Bizi hiç aramayıp sormayacak değil ya!

12. Dağlarca; başlangıçta, insanın kainattaki yeri, kainatın sonsuz büyüklüğü karşısındaki şaşkınlığı, tedirginliği, çaresizliği ve korkularıyla Necip Fazıl'a yakın durur. Ancak o, kendine özgü renkli ve zengin bir şiir dünyasına el yordamıyla girmiştir.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen nedir?

- A) Bilinçli bir şekilde hareket ederek
- B) Deneme yanılma yoluyla
- C) Kendi düşünce ve çabalarıyla
- D) Sürekli bir çalışmanın içinde olarak
- E) Kimseden yardım almadan

11. (I) Eleştiriye doyum olmaz, eleştiri için hiçbir zaman yeterli diyemezsiniz. (II) Ama Türk romanı diğerlerine göre bayağı iyi incelenip eleştirilmiştir. (III) Cevdet Kudret, Vedat Günyol, Fethi Naci, Berna Moran ve daha birçok kişi roman konusunda çok başarılı çalışmalar yapmış. (IV) Ayrıca bir de Selim İleri var. (V) Unutulup gitmiş piyasa romanlarını bile bulup okuyan, romanı yeniden ilgililere sunan bir eleştirmen.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisini söylemek yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir saptamada bulunulmuştur.
- B) II. cümlede, bir karşılaştırma yapılmıştır.
- C) III. cümlede, örnekler verilmiştir.
- D) IV. cümle, eksilteli bir cümledir.
- E) V. cümlede, bir övgü söz konusudur.

13. I. Bizim galaksimiz olan Samanyolu'nun en yakın komşusudur ve çıplak gözle görülebilecek en uzaktaki gök cisimidir.

II. Gördüğümüz yıldızların bazıları Dünya'dan 10.000 ışık yılı uzaktadır.

III. Bizden 2,5 milyon ışık yılı uzaktadır yani bugün Andromeda'ya baktığımızda gördüğümüz ışık, bundan 2,5 milyon yıl önce yola çıkmıştır.

IV. Bulutsuz bir gecede gökyüzüne bakarsanız evrenin derinliğini görebilirsiniz.

V. Biraz daha ileride ünlü Andromeda galaksisi yer alır.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

14. Tarihi binlerce yıl öncesine dayanan ve geçmişte önemli ticaret yolları üzerinde bulunan Harran, birçok medeniyete ev sahipliği yapmış ve buna bağlı olarak çeşitli kültürlerin sentezlendiği önemli bir yerleşke olarak günümüze kadar varlığını devam ettirmiştir. Bu kültürel birikim Harran ilçesinde birçok tarihî, arkeolojik, inanç ve diğer kültürel turizm değerlerinin ortaya çıkmasına zemin hazırlamıştır. Harran ilçe merkezi çeşitli derecelerde sit alanı ilan edilen arkeolojik alanlar; ören yerleri, höyük alanları, kaya mezarları ve mağara; kale, sur ve kapılar; cami ve türbe gibi kutsal sayılan yerler nedeniyle kültür turizmi açısından zengin bir potansiyele sahiptir.

Bu parçada Harran'la ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Tarihinin çok eskiye dayandığına
- B) Birçok medeniyetin doğuşunu sağladığına
- C) Bazı ticaret yollarının geçiş güzergâhı olduğuna
- D) Birçok tarihî ve kültürel değerleri barındırdığına
- E) Kültür evlerinin turizme kazandırıldığına

15. (I) Ekran ile kâğıttan okuma arasındaki farkı anlamak, biraz da insan zihninin yazı dilini nasıl yorumladığını anlamayı gerektirmektedir. (II) Harfler ve kelimeler, seslerin ve fikirlerin sembolleri olsa da zihin harf ve kelimeleri fiziki bir nesne yerine koyar. (III) Okuma yazma öğrenilirken zihin harflere birer fiziki mana katar. (IV) Günümüzde elektronik kitaplar, kâğıdın yerini almaya başladı. (V) Harflerin öğrenilmesi, göz ve ellerin kullanıldığı ve fiziki teması da ihtiva eden bir süreçtir.

Bu parçada numaralı cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

16. Şairler ile ressamların dostluğundan çıkan kimi saptamalar, özlü sözler vardır ki şiir tarihinin en çok alıntılanan lafları olur. Ünlü ressam Degas yakını, dostu şair Mallarmé'ye: "Şiir yazmak istiyorum fakat bir türlü uygun fikirleri bulamıyorum." Mallarmé'nin yanıtını şiirle uğraşan herkes bilir: "Azizim Degas, şiir fikirlerle değil kelimelerle yazılır."

Mallarmé'nin, bu sözüyle anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiir bir ideolojinin emrinde olmalıdır.
- B) Şiiri şiir yapan vermek istediği mesajdır.
- C) Şiir sanatı akıl oyunlarıdır.
- D) Şiirde biçim değil içerik önemlidir.
- E) Şiirde ahenk unsurlarını sağlayan en önemli unsur kelimedir.

17. Belgelere göre İstanbul'u ve bu büyük kentin surları içinde birçok semti ilk kez görüntüleyen yine ilk sinemacılarımızdan Muhsin Ertuğrul'dur. Daha önceki yıllarda Sedat Semavi'nin yönettiği *Pençe* ve *Casus*'la ilgili elde ne bir belge ne bir fotoğraf olduğundan ve adı geçen bu kayıp filmleri görenler yaşamadığından İstanbul'un nasıl görüntülendiğini bilemiyoruz. Yalnızca Ahmet Fehim'in 1919'da çektiği *Mürebbiye*'nin büyük bir bölümünü içeren iç ve dış sahnelerde Gülhane Parkı'nın kullanıldığı biliniyor. Ne var ki bu dış sahneler görüntü olarak İstanbul genelini kapsamadığı için büyük kent çekimleri elbette ki Muhsin Ertuğrul'un filmleriyle devreye giriyor.

Bu parça aşağıdakilerden hangisini anlatmak amacı ile yazılmıştır?

- A) Muhsin Ertuğrul'un İstanbul'u film mekânı olarak düşündüğünü
- B) Sedat Semavi'nin İstanbul görüntülerinin kaybolduğunu
- C) Ahmet Fehim'in çektiği filmde İstanbul'u dekor olarak kullandığını
- D) Muhsin Ertuğrul'un İstanbul'u ilk görüntüleyen sinemacı olduğunu
- E) Muhsin Ertuğrul'un İstanbul hayranı biri olduğunu

18. Âşık Veysel'in hayatında gözlerini kaybettikten sonra ikinci önemli değişiklik seferberlikte başlamıştır. Kardeşi Ali de cepheye gitmiş, küçük Veysel kırık telli sazıyla yalnız kalmıştır. Savaş patladıktan sonra Veysel'in bütün arkadaşları, emsalleri cepheye koşuyorlar. Böylece kabuğuna çekilmiş, ruhunda bir yalnızlık yarası daha açılmıştır. Arkadaşsızlık acısı, sefalet, onu çok karamsar, umutsuz ve mahzun ediyor. Artık küçük bahçesindeki armut ağacının altında yatıp kalkmakta, geceleri ağaçların ta tepelerine çıkarak dardını göklere ve karanlıklara bırakmaktadır.

Bu parçada Âşık Veysel ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden söz edilmiştir?

- A) Askere gidememekten duyduğu üzüntünün ruhunda açtığı yara
- B) Yalnızlığın artması ile içine düştüğü sıkıntılı durum
- C) Sanatçı kimliğini besleyen olumsuz yaşam koşulları
- D) Doğa sevgisinden aldığı ilhamla yazdığı şiirler
- E) Vatan sevgisini gösterme çabası

19. Bugün aruzla da heceyle de serbest vezinle de yüzümüzü güldürecek derecede güzel şiirler yazıldığı hâlde bu vezinleri kullanan şairlerin çoğunda yanlış bir kanı var: Bu şairlerin her biri kendi kullandığı vezinden başkasıyla yazılana değer vermemek gibi dar bir görüşle hareket ediyor. Şaşılacak şeydir fakat böyledir. Bazen insanın vezinsiz, kafiyesiz şiir söyleyebileceğini, bu gibi şiirlerle de kusursuz bir biçim bulunabileceğini onlara mümkün değil anlamazsınız.

Bu parçada yazar aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Günümüz şairleri hece ve aruz veznini çok iyi kullanamamaktadır.
- B) Bazı şairler ısrarla aruzu kullanmakta, heceyi benimsememektedir.
- C) Her şair, kendi tarzını üstün görmekte, diğerlerini küçümsemektedir.
- D) Günümüz şairleri, çok dar kalıplarda hareket ettiğinden başarıyı yakalayamamaktadır.
- E) Her veznin kendine göre güzel yanları vardır.

20. *Son Siyah Saçım*, yazarın 60 yaşını geçip gerisindeki 60 yıla baktığı anlara dair kaleme aldığı büyüleyici bir yapıt. Bu yapıt, yazarın çalkantılarla geçmiş yaşamını ve kendisiyle barışık taraflarını yansıtıyor. Yazar bu yapıtından yola çıkarak ihtiyarlığın tüm insanlar için en kötü ve en güzel taraflarını da ortaya koyuyor. Okura zaman zaman kahkahalar attırıyor, zaman zaman yaşamını sorguluyor ve onu hüzünlendiriyor. Bu yapıtıyla bir bakıma okurun yaşamda keşke dememesi için yapması gerekenleri söylüyor, sevdiklerine gereken değeri vermesi gerektiğini vurguluyor.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kanıları değiştirmek amaçlanmıştır.
- B) Yinelemelerden yararlanılmıştır.
- C) Niteleyici sözcükler kullanılmıştır.
- D) Somutlaştırmaya başvurulmuştur.
- E) Zıtlıklara yer verilmiştir.

21. Edebiyat, bir ilim dalı olmaktan ziyade bir hayat tarzıdır. Edebiyatı, özel bir eğitimin akademik sınırlarına hapsedtiğimiz içindir ki aydın sınıfından kabul edilen birçok insan, dilimizin kanunlarını hiçe sayıyor. Sokaklarda kullanılan dilin Türkçe olduğundan şüphelenmek, tabela ve tanıtım levhalarında yerlik duygusunu yitirmek, turistik beldelerde hakiki bir turist gibi kalmak... Radyolar, ekranlar, sahneler birer külhanbeyi kahvesine dönüşmüş vaziyette. Tüylar ürpertici hatalar ve insanı çıldırtan kullanımlar...

Yazarın bu parçada asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyatın akademik olarak ele alınıp dilimizin yozlaştırılması
- B) Edebiyatın bir ilim dalı olarak görülmemesi
- C) Tabela ve levhalarda dile önem verilmemesi
- D) Radyo ve televizyonlarda dilin iyi kullanılmaması
- E) Dilimizin, argo kullanımlara mahkûm edilmesi

22. (I) Defne yaprakları ile evinizde çok güzel şeyler yapmak için ihtiyacınız olan şeyler çakmak, kuru-tulmuş defne yaprağı ve çelik bir kap. (II) Defne yaprağını tutuşturduktan hemen sonra odanın içine sinen rahatlatıcı bir koku hissedeceksiniz. (III) Defne yapraklarının insanların ruh hâlini iyi yönde değiştirdiği biliniyor. (IV) Defne yaprakları sakinleştirici etkilerinin yanında ağrı kesici, iltihap sökücü ve böbrek taşlarını önleyici olarak da kullanılıyor. (V) Antibakteriyel özelliği olan defne yaprağı nezle ve gripin belirtilerini azaltıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra defne yaprağının faydalarından söz edilmeye başlanmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

23. Edebiyat, insanların hem kendileriyle hem de içinde yaşadıkları toplumla yüzleşmelerini sağlayan ve özünde duyguların bütün hâllerini barındıran vasıttır. Edebî eserler toplumsal ruhu, toplumsal duyguyu canlı tutarlar ve zamana karşı korurlar. İnsanın yaradılışından gelen birtakım duygular, yaşadıkları toplumun taşıdığı, yaşattığı ve geleceğe götürdüğü kültür ile yoğrulur ve kendine özgü bir hâl alır. Bir yönleriyle tamamen bireysel özellikler taşıyan duygular, diğer yönleriyle toplumsaldır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Edebiyatın insanın duygularına aracılık ettiğine
B) Edebî ürünlerin sosyal dokuyu geleceğe taşıdığına
C) Duyguların yaşanan döneme göre şekillendiğine
D) Duyguların, toplumun zihniyetine göre anlamlar taşıdığına
E) Duyguların kimi eserlerde daha baskın olduğuna

24. Kitap okumak ya da bir dergiyi takip etmek, medya araçları karşısında eski gücünü kaybetti, türünden bir değerlendirme yapılıyor. Bu doğru değil. Her ne kadar teknoloji gelişip kitaplar e-kitap, dergiler e-dergi olarak şekil değiştirse bile onlar yine kitap, yine bir dergi olarak okunmaktadır. Ayrıca okumak, artık sadece metin okumak olarak anlaşılmalıdır. Bir afişi, reklamı, belgeseli izlemek de okumak olarak anlaşılmalıdır. Çünkü okumak, yorumlamak ve anlamlandırmaktır. Yorumlanabilen, anlamlandırılabilen her türlü şey, okumak olarak değerlendirilmelidir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Benzetmeye
B) Tartışmaya
C) Öykülemeye
D) Örneklendirmeye
E) Açıklamaya

25. 18 ve 19. yüzyıl Osmanlı şehir dokusunu yansıtan Safranbolu evleri, Safranbolu'nun simgesi durumunda ve turistik değerlerin başında geliyor. Toprak

zemine inşa edilmemiş olmaları ve yumurta akından inşa edilmiş olmaları evlerin depreme dayanıklı

olmasını sağlamış. Safranbolu'nun kalbi olarak kabul edilen ve tarih kokan çarşıda hem yerel halk

hem turist olarak buraya gelenler, vakitlerinin büyük

bir çoğunluğunu burada geçiriyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi isim kökünden türemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

26. Vücut ısımız çok dar bir aralıkta sabit tutulur. Bu sebeple onun düşmesi veya yükselmesi anormallik oluşturur. Vücut ısını sabit tutmak için birçok mekanizmaya görev verilmiştir. Deri toplardamarlarındaki kan miktarının artırılıp azaltılması bunlardan biridir. Vücudun bir iç ısı vardır. Bununla kastedilen, deriye uzak olan beyin ve iç organların ısıdır. Bir de dış ısı olarak ifade edebileceğimiz deri ısı vardır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.
- B) Yansız bir söyleme başvurulmuştur.
- C) Terim anlamlı ifadelere yer verilmiştir.
- D) Kişileştirme sanatına başvurulmuştur.
- E) Kanıtlanabilir cümleler kullanılmıştır.

27. Dalmışım, bir elin omzuma değmesiyle sıçradım. Üniformalı, tanımadığım bir adam “Avni Bey?” diye sordu. Tereddütle “Evet” diye cevap verdim. “İnci Hanım gönderdi beni.” dedi. “Gümrük kontrolünü hemen yaptırması gerektiği için buraya gelemiyordum. Lütfen, siz gideceksiniz.” Koltuktan ağırca doğruldum, sonra durdum birden. Peki, ama diye düşündüm, bu kadar insan arasında, böylesine kesinlikle nasıl buldu bu adam beni? Ağır ve dolu bir tempoyla vurdu kalbim. Kanım, beraberinde sivri bir şeyler sürükleyerek dolaştı.

Bu parçanın dil ve anlatımı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.
- B) Kahraman bakış açısıyla yazılmıştır.
- C) Betimleyici öğelere yer verilmiştir.
- D) Bölgesel ağızlara yer verilmiştir.
- E) Dil, sanatsal işlevde kullanılmıştır.

28. Plastik poşetlerin, doğada bozulmaları için gereken süre denizde 400 yıl iken karada 800 yıl. Bu bozulma sırasında zaten tüm zararlı materyaller toprak ve suya geçiyor. İnsanların çalıştıkları arazilerde bu durum ürünlere de etki ederek sağlığa zararlı durumların ortaya çıkmasına yol açıyor. Aynı zamanda doğaya bırakılan plastik poşetler hayvanların besin zannetmeleri sonucu tüketmeye çalışmaları ve sindirim sistemlerinin bozulmasıyla ölümlerine yol açıyor. Işık etkisiyle daha zehirli ve küçük petrol parçacıklarına dönüşen plastik poşetler sadece tek bir nesli değil, besin zincirini çok uzun süre etkileyecek kadar uzun ömürlü durumlara neden oluyor.

Bu parçanın genelinde plastik poşetler ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden söz edilmemiştir?

- A) Doğaya atılmalarının sonuçlarından
- B) Olumsuz etkilerinin çok uzun sürdüğünden
- C) Hayvanların sağlığını tehdit ettiğinden
- D) Tarım ürünlerine etkisinden
- E) Nasıl daha zararlı hâle geldiğinden

29. Genç yazar adayları geliyor. Bir iki çalışma üretmişler. Önemiyor, inceliyorum. Çoğunun yakındığı bir şey var: Kalem elime alıp da bir şey yazmadan kalktığım çok oluyor. Ben onlara çok okumalarını, bol bol okumalarını öneriyorum. Bilgiye doymak, duyguları zenginleştirmek çok okumakla olur, diyorum.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdaki-lerden hangisidir?

- A) Düşünceleri yazıya dökmek her zaman kolay olmayabilir.
 B) Kitap okuyan herkes gelecekte iyi bir yazar olabilir.
 C) Zihnini ve duygularını okuyarak zenginleştirenler bir şeyler yazabilir.
 D) Okumadan bilgi ve fikir sahibi olacağını zannedenler yanılır.
 E) Her kitap okuyan, nitelikli yazamaz.

30 - 31. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) *Belki Bir Gün Uçarız*'da Aylin Balboa, kitap boyunca hem anlatıcı hem de birinci tekil şahıs olarak karşımıza çıkıyor. (II) Bizzat yaşadığı hikâyeleri, bizzat yaşadığımız hikâyelerle bütünleştirmiş, bir etmiş. (III) Hikâyelere yakın hissetmemizin en büyük sebeplerinden biri de bu. (IV) Pek iyi şeyler anlatmıyor; babasını kaybetmesi, ağabeyin yoğun bakım dönemi, aşkın acısı, memleketin sıkıntısı derken dertler derya oluyor. (V) Ama Balboa tüm bu içinden çıkılmaz sanılan ağır hâlleri, öyle kıvrak ve mizahi bir dille anlatıyor ki tam gözlerimizden yaşlar süzülüp o çok sevdiğimiz damar frekansına girdiğimiz anda, iki satır alta geçtiğimizde kahkahayı basmış oluyoruz.

30. **Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde, okurun kendisini yazara yakın hissetmesinin nedeni dile getirilmiştir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

31. **Bu parçada söz edilen yazar ve eseri ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Eserinde kendi yaşamından izlere rastlanır.
 B) Aşına olduğumuz hikâyeleri kendi hikâyesiyle harmanlamıştır.
 C) Anlatımında karşıt durumlara yer vermiştir.
 D) Zorlu durumları güldürü öğelerinden yararlanarak anlatmıştır.
 E) Hatırı sayılır bir okur kitlesine ulaşmıştır.

32. (I) Ekvatorial yağmur ormanı, dünyanın en canlı, en kuvvetli ve yayılma kabiliyeti en yüksek olan orman tipidir. (II) Yüksek sıcaklık ve rutubetin bir araya geldiği yerlerde yağmur ormanları oluşmuştur. (III) Büyük çoğunluğu, daima yeşil yapraklı ağaçlardan meydana gelen ormanlarda, ağaçların tepeleri sıyık, dalları gevşek, gövde şekilleri düzensiz, ağaç kabukları parlaktır. (IV) Dallar üzerinde eğrelti, orkide gibi bitkiler boy verir. (V) Bu ormanların bazı ağaçları istilacıdır; tedbir alınmazsa yolları, telefon-telgraf direklerini sarmaşık dalları gibi kaplar.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, bir isim tamlaması birden fazla sıfatla nitelendirilmiştir.
- B) II. cümlede, belirtisiz isim tamlaması kullanılmıştır.
- C) III. cümlede, sıfat tamlaması kullanılmıştır.
- D) IV. cümlede, dönüşlülük zamiri kullanılmıştır.
- E) V. cümlede, isim tamlamasının tamlayanı ile tamlananı arasına sıfat girmiştir.

33. Sevdiklerine her zaman değer ver ve bunu hayat felsefesi hâline getir ki mutluluk perisi sana gülsün. Hepimiz bu periyi yanımızda istemiyor muyuz?

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Zarf görevinde kullanılmış sıfat tamlaması vardır.
- B) Kendinden önceki yargının yerine geçen zamir kullanılmıştır.
- C) Birden çok ad tamlaması vardır.
- D) Basit ve türemiş yapı ad örneklenmiştir.
- E) Birden çok kişi zamiri kullanılmıştır.

34. (I) İnsan, yalnız bilen bir varlık değildir. (II) Bu bilgisinin, gerçeğe uyup uymadığını soran bir varlıktır da aynı zamanda. (III) Bilgim, ilgili olduğu nesneye uygun mudur? (IV) Bunların arasında bir uyum var mıdır? (V) Var ise bu bizim objeye yüklediğimiz bir değerdir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede türemiş isim kullanılmıştır.
- B) II. cümlede belirtili nesneye yer verilmiştir.
- C) III. cümlede türemiş sözcükler kullanılmıştır.
- D) IV. cümlede tamlayanı zamir olan belirtili ad tamlaması vardır.
- E) V. cümlede işaret zamiri özne görevindedir.

35. Öğretmen, en hayırlı vârisini kendi elleriyle yetiştiren kişidir. Bir insanın hayatına dokunur ve o hayatın geri kalanını tamamen değiştirir. Bir tohum eker ve yıllar sonra o tohumun meyvesini gıptayla seyreder. Bu yönüyle öğretmenlik, nasibi en bol meslektir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Fiil cümlesi
- B) İsim cümlesi
- C) Devrik cümle
- D) Olumlu cümle
- E) Bağlı cümle

36. Göğsü millî gururla dolu seyirci, rakiplerini tanıyacağı bu programın yayımlanacağı geceyi önemser; misafirin en anlayışsızını kabul ederek gündüzden çerez alarak geceye hazırlanır, televizyonun karşısına geçerdi. Daha önceden kura çekilmiş, her ülkenin hangi sırayla çıkacağı belirlenmiş olurdu. *Eurovision'a Doğru* programını seyrederek yarışacağımız ülkeler hakkında fikir edinir, her zaman şansımızı yüksek bulurduk. Ertesi günkü gazetelerde ilk beşe hatta belki ilk üçe gireceğimiz yazılırdı.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Edilgen fiil
B) Geçişli fiil
C) Dönüşlü fiil
D) Etken fiil
E) İşteş fiil

37. (I) Bir zamanlar sokaklarda, saklanbaç oynayan çocuklardık. (II) Düşüp de bir yerimiz acıdığına oranın hemen iyileşeceğini düşünürdük. (III) Şimdi ise acının ne kadar gerçek olduğunu öğrendik. (IV) Ağladığımızda da herşeye kanardık. (V) Bir şeker ya da kurabiyeyle kandırılırdık.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı vardır?

- A) I ve IV
B) II ve III
C) II ve IV
D) III ve IV
E) IV ve V

38. (I) Geçen gün iki tarafı ağaçlarla kaplı o yoldan geçdim. (II) Yolun o tatlı kıvrılışını, kenardaki bodur çalıları, erken dökülmüş sonbahar yapraklarını gördüm. (III) Tam karşımda beni hâlâ göremiyen küçük bir çocuk vardı. (IV) Çocuğun beni gördüğü andaki yüz ifadesini hiç unutmuyacaktım. (V) Onunla selamlaştıktan sonra ona adını sordum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde ses olaylarıyla ilgili bir yazım yanlışı yoktur?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

39. Saat beş olunca park sessizliğini yitiriyor (I) Ama ilginçtir banklar yine bomboş sanki (II) Çeşmelerden sular aynı yavaşlıkla akıyor hep (III) Artık her kesimden insan geliyor buraya (IV) avukat, iş adamı, postacı, ev hanımı (V) Hepsi de çok mutlu, çok keyifli görünüyor (VI)

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangii ikisine diğerlerinden farklı noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) I - III
B) II - IV
C) III - V
D) IV - V
E) V - VI

40. Puhu kuşları, taşların başına (I) delice kuşları, akasya ağacına konardı. Yıldızlar, yıldızlar (II) Hangimiz bilebildik bir ömür ışıyıp duracaklarını (III) Yazı iki kere sarıya boyayan harman yerleri, sınımsız birer güneş ocağıydı. Dünya (IV) nın bütün ırmaklarından büyük olan Saray Çayı bedenimizin ilk karıncalı aynasıydı. Köyün içinden geçen Sarıkamış (V) Kars yolu, gündüzleri ayrı uzaklara giderdi, geceleri ayrı uzaklara.

Bu parçadaki numaralanmış yerlere getirilecek noktalama işaretleri ile ilgili aşağıda verilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I. yere, öğeleri arasında virgül kullanılan ve yüklemi ortak olan sıralı cümleleri ayırdığı için noktalı virgül (;) getirilmelidir.
- B) II. yere, tamamlanmamış yargının sonuna geleceği için üç nokta (...) getirilmelidir.
- C) III. yere, soru anlamı taşıyan bir cümle olduğu için soru işareti (?) getirilmelidir.
- D) IV. yere, özel adlara gelen çekim ekleri ayrılacağı için kesme işareti (') getirilmelidir.
- E) V. yere, bir şeyin başlangıç ve bitiş noktalarını belirttiği için kısa çizgi (–) getirilmelidir.

1. Bu testte 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İlk Çağ İnan uygarlığı olan Perslerin aşağıdaki uygulamalarından hangisi doğrudan merkezi otoriteyi güçlendirmeye yönelik çalışmalar arasında gösterilemez?

- A) Ülkenin satraplık adı verilen eyaletlere bölünmesi
B) Düzenli bir posta örgütünün kurulması
C) Kral Yolu üzerinde ticaret merkezlerinin kurulması
D) Stratejik kalelerde sürekli birliklerin bulundurulması
E) Valilerin her yıl kralın görevlendirdiği kişilerce teftiş edilmesi

2. Orta Asya'da yaşayan Türkler iklim, nüfus artışı ve birtakım sosyal nedenlerle Orta Asya'dan çeşitli bölgelere göç etmişlerdir.

Bu göçlerin,

- I. Türk kültürünün farklı coğrafyalara yayılması
II. Türk tarihini incelemenin zorlaşması
III. Orta Asya'da Türk nüfusunun artması

sonuçlarından hangilerine neden olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

3. Mısır'da kurulan İlk Türk İslam devletlerinden olan Tolunoğulları, imar faaliyetlerine önem vererek ülkeyi su kanalları, bent, cami ve medreseler gibi dini ve sosyal tesislerle donatmışlardır.

Yukarıda sözü edilen gelişmeler, aşağıdakilerden hangisine kanıt olarak gösterilebilir?

- A) Halkın ihtiyaçlarına yönelik hizmet verildiğine
B) Şehir devletleri şeklinde örgütlenildiğine
C) Sosyal devlet anlayışından uzaklaşıldığına
D) İslam dünyasının dinî liderliğinin ele geçirildiğine
E) Abbasi Halifesi'nin koruma altına alındığına

4. Berlin Kongresi'nde Osmanlı Devleti'nin toprak bütünlüğünü ilgilendiren önemli kararlar alınmış; Avrupalı devletler Ermenilerin yaşadığı Doğu Anadolu'da ve Rumların yaşadığı Girit Adası'nda ıslahatların yapılmasını istemişlerdir.

Buna göre, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Osmanlı Devleti büyük devlet olma özelliğini korumaktadır.
B) Osmanlı Devleti'nde milliyetçilik isyanları başarıya ulaşmıştır.
C) Osmanlı Devleti'nin çok uluslu yapısı sona ermiştir.
D) Avrupa devletleri, Osmanlı Devleti'nin içişlerine müdahale etmektedir.
E) Avrupa devletleri, Osmanlı Devleti'nden çekinmektedir.

5. Mustafa Kemal dış politikayı “milli politika” adını verdiği milli çıkarlara uygun, millet yararını gözeten bir temele dayandırmıştır.

Buna göre dış politikanın aşağıdaki esaslardan hangisine dayandırılması Mustafa Kemal’in bu görüşü ile bağdaşmaz?

- A) Ulusal çıkarlara uygun olması
B) Bağımsızlıktan asla ödün vermemesi
C) Misakı Milli kararlarına uygun olması
D) Dünya barışını ülke menfaatlerinin üstünde görmesi
E) Türk kamuoyunu dikkate alması

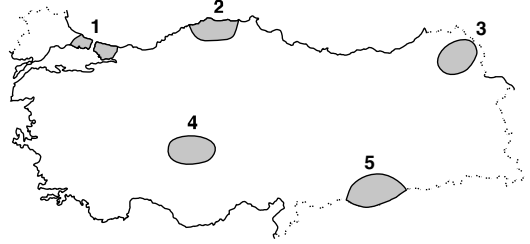
6. **Aşağıda verilenlerden hangisi, beşeri sistemlerin inceleme alanlarından biri değildir?**

- A) Deprem alanlarının ülke içinde dağılımı
B) Üretim, tüketim ve dağıtım etkinlikleri
C) Göç hareketlerinin nedenleri ve sonuçları
D) Yerleşme ve konut tipleri
E) Bölgeler arası nüfus dağılışı ve yoğunluğu

7. **Aşağıda ülkemizle ilgili verilen olaylardan hangisinin oluşumunda göreceli konumun etkisi yoktur?**

- A) Maden çeşitliliğinin fazla olması
B) Endemik bitki çeşitliliğinin fazla olması
C) Batıdan doğuya doğru sıcaklığın azalması
D) Ilıman iklim şartlarının hakim olması
E) Aynı anda dört mevsim özelliğinin yaşanması

8. Deniz seviyesinden 500 m yüksekliğe kadar olan yerler fiziki haritalarda yeşil renk ile gösterilir.



Buna göre, yukarıdaki haritada taranarak gösterilen alanlardan hangisinde yeşil renk daha yaygın olarak kullanılabilir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

9. **Türkiye’de yer şekillerinin dağlık ve engebeli olması aşağıdaki doğal afetlerden hangisinin daha yaygın olarak görülmesine neden olmuştur?**

- A) Deprem B) Heyelan C) Kuraklık
D) Tsunami E) Şiddetli rüzgâr

10. Gurup ve tan süresi, Ekvator’dan kutuplara doğru gidildikçe uzar.

Buna göre Türkiye’de bulunan bir kişi, Güneş’in batış anını daha uzun süre seyretmek isterse aşağıdaki ülkelerden hangisine gitmelidir?

- A) Azerbaycan B) Libya C) Portekiz
D) Hindistan E) Danimarka

11. Elimde tuttuğum elmanın kırmızı olduğunu söylersem, bu söylemim ancak elmanın gerçekliğinin kırmızı olmasıyla doğruluk niteliği kazanır. Çünkü elma, somut bir varlık olarak orada bulunmaktadır ve bir gerçekliktir. Ya da “Güneş sıcaktır.” yargım, ancak gerçekliğiyle örtüşmesi durumunda doğruluk kazanır. Burada doğruluk kavramını ortaya çıkaran, ileri sürülen iddianın o nesneye uygun olmasıdır.

Bu parçaya göre bir bilginin doğru olması aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

- A) Diğer fikirlerle çelişmemesine
- B) Günlük hayatta işe yaramasına
- C) İşaret ettiği varlığı olduğu gibi yansıtmasına
- D) Eleştiriye kapalı olmasına
- E) Yaratıcı hayal gücünden doğmasına

12. Taoculuk, gerçeğin tüm çeşitliliğine karşın bir Tao olduğunu ve onun biçiminin, maddesinin, görüntüsünün olmadığını savunur. Bu akıma göre “Tao”, evrendeki tüm karşıtlıkları kendisinde birleştiren tanımlanamaz bir şeydir. İyidir, ancak aynı zamanda kötüdür; güzeldir, ancak aynı zamanda çirkindir; vardır ve aynı zamanda yoktur. Dolayısıyla aldatıcı olan dünya, varlıktan yoksundur.

Bu parçaya göre, Taoculuğun varlık görüşü aşağıdakilerden hangisinin içinde yer alır?

- A) Varlığın temelde maddesel olduğunu savunan, materyalizmin
- B) Varlığı birbirine indirgenemeyen iki töze dayandıran, düalizmin
- C) Varlığın temelde hiçlik olduğunu savunan, nihilizmin
- D) Varlığı ikiden fazla töze dayandıran, plüralizmin
- E) Varlığın temelde değişim olduğunu savunan, oluş felsefesinin

13. Kant’a göre bilgi ne yalnızca akla ne de yalnızca duylulara dayanır. Ona göre duylular bilgi ham maddesini verir. Bu ham madde zihne gelir ve zihinde doğuştan gelen akıl kategorilerine göre değerlendirilir, yorumlanır ve bilgi, bu işlemlerden sonra meydana gelir. Buna göre bilginin meydana gelişinde hem akıl hem deney gereklidir.

Kant bu parçada aşağıdakilerden hangisini açıklamaktadır?

- A) Bilginin öğelerini
- B) İnsanın bilgi edinme nedenlerini
- C) Bilginin işlevlerini
- D) Bilginin sınırlarını
- E) Bilginin oluşum sürecini

14. İlk filozoflar, İyonya’nın Ege Denizi’ne açılan, Yakın Doğu’nun eski, köklü ve uygar ülkeleri ile yapılan ticaretin merkezi, hareketli bir liman kentinden, Miletos’tan çıkmıştır. Miletosluların kadim Mısır ve Babil öğretilerine nüfuz edebilme imkânları yanında, şehirdeki düşünce özgürlüğü, felsefenin bu kentte doğmuş olmasını kolayca açıklamayı sağlayıcıdır.

Bu parçaya göre, felsefenin doğuşu aşağıdakilerden hangisine dayandırılmaz?

- A) Düşünce ve ifade hürriyetine
- B) Kültürler arası etkileşime
- C) Coğrafi konuma
- D) Ekonomik koşulların verimliliğine
- E) Geleneklere bağlılığa

15. Parmenides'e göre varlık; ezeli-ebedî, bölünemez, boşluk içermeyen ve hareketsiz olandır. Varlık aldatıcı olarak çokluk olarak görünse de asıl varlık "Bir Olan"dır. O, ayrıca değişimin reddiyle varlığın zamanla olan bağının olmadığını da söyler. Parmenides'e göre değişim, bir şeyin o şey olmaktan çıkıp başka bir şey olmasıdır. Yani bir şey varken yok olmaktadır. Yokluk olmadığından yok olmak da mümkün değildir. O hâlde değişim duyusal bir yanılgıdır. Varlığın değiştiğini düşünmek mantıksal bir hatayla çelişkiye düşmektir. Varlık vardır ve yokluk yoktur.

Parmenides'in bu parçada açıklanan görüşleri aşağıdakilerden hangisine eleştiri niteliğindedir?

- A) Herakleitos'un her şeyin sürekli değiştiği kuramına
- B) Thales'in varlığın ana ögesinin su olduğu öğretilisine
- C) Anaksimandros'un varlığın özünün Apeiron olduğu görüşüne
- D) Anaksimenes'in varlığın ana ögesinin hava olduğu öğretilisine
- E) Sofistlerin doğru bilginin imkânsız olduğu savına

16. İslam dininde toplumsal birliğe önem verildiği için ibadetlerin cemaatle yapılması, ibadetin en üstünü kabul edilmiştir. Peygamberimiz (s.a.v.) hadislerinde: "Eğer namazlarınızı evlerinizde kılıp mescitlerinizi (camilerinizi) terk ederseniz Peygamberinizin sünnetini terk etmiş olursunuz.", "Cemaatle kılınan namaz, tek başına kılınan namazdan 27 kat daha üstündür (sevaptır)." (Buhârî, Salât, 87.) buyurmuştur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) İslamiyet, toplumsal bütünleşmeyi sağlayan bir dindir.
- B) Camide kılınan namaz, evde kılınan namazdan daha değerlidir.
- C) Bütün ibadetler toplu halde yapılmalıdır.
- D) İbadetteki birliktelik toplumsallığın ruhunu oluşturur.
- E) Hz.Peygamber, ibadetlerin yapılışıyla ilgili birtakım kurallar getirmiştir.

17. İslam dinindeki ibadetlerin maddi ve manevi yararları hem fertlere hem de topluma yöneliktir. Cuma namazı, bayram namazı, camide kılınan beş vakit namaz ve teravih namazı gibi ibadetlerin, insanlar arası ilişkilerin gelişmesine ve güçlenmesine, sonuçta birlik ve beraberliğe katkı sağladığı bir gerçektir. Ramazanda oruç tutmak, zekât ve sadaka vermek, kurban kesmek sosyal yönü olan ibadetlerdir. Birlikte ibadet eden kişiler, bir topluma mensup olmanın ve bundan doğan sinerjinin, din kardeşliğine önemli katkıda bulunduğu farkındadırlar. İbadetlerdeki Allah'a (c.c.) yönelme bilinci insanları; dürüst davranmaya, sözünde durmaya, başkalarının hakkını gözetmeye ve insani ilişkilerde güzel ahlak ilkeleriyle davranmaya yöneltmektedir.

Bu parçaya göre ibadetler için;

- I. Ruhsal yönden güçlendirdiği gibi, sosyalleştirmektedir.
- II. Erdeme dayalı hareket eden bireyler yetiştirmektedir.
- III. Entelektüel bilgi birikimini artırmaktadır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

18. Evrendeki değişken veya katı haldeki bütün varlıklar sonradan olmuştur, yani hâdistirler. Her sonradan olanın (hâdisin) bir muhdise yani var edene (yaratıcıya) ihtiyacı vardır ki bu varlık Allah'tır (c.c.).

Bu parçada Allah'ın varlığını kanıtlayan delillerin hangisinden söz edilmiştir?

- A) İmkan delilinden
B) Gaye ve nizam delilinden
C) Ekmel varlık delilinden
D) Hudûs delilinden
E) Ahlak delilinden

19. Buhari'de yer alan bu anlatıya göre bir kişi, otlatmak için emaneten bir çobana bir koyun verir. Yıllar geçmesine rağmen adam bir daha uğramaz. Adamın bu koyunu üreye üreye yüz tane olmuştur. Bir gün koyunu aklına gelir ve almaya gider. Çoban da yüz koyununu almasını söyler. Adam der ki, "Ben bir koyun bıraktım." Çoban bu koyunun ayrıca bir emek sarf edilmeden çoğaldığını ve kendisine bir yük getirmediyini ifade ederek tüm koyunları almasını söyler. Adam hem memnuniyetle hem de şaşkınlık arasında koyununu alıp gider.

Hz. Peygamber'in (s.a.v.) anlatımına dayandırılan bu rivayetten aşağıdaki kavramların hangisi çıkarılamaz?

- A) Adalet B) Diğerkamlık C) Fedakarlık
D) Cömertlik E) Samimiyet

20. İnsanı diğer canlılardan ayıran, onun sorumluluk yüklenmesine neden olan, akıl ve irade sahibi bir varlık olmasıdır. Nitekim Kur'an-ı Kerim'e göre de insanı insan yapan, onun her türlü davranışına günah ve sevap kavramlarıyla anlam kazandıran ve ilahi emirler karşısında yükümlülük altına girmesini sağlayan, akıldır. Nitekim Yunus Suresi'nin 31. ayetinde akıl sahiplerine hitaben: "(Resûlüm!) Onlara şöyle soru yönelt: Size gökten ve yerden kim rızık veriyor? Ya da kulaklara ve gözlere kim hakim oluyor? Ölüden diriye kim çıkarıyor, diriden ölüyü kim çıkarıyor? Her türlü işi kim idare ediyor? Onlar cevaben 'Allah' diyeceklerdir. Buna karşılık de ki: Öyle ise (O'na asi olmaktan) sakınmıyor musunuz?" biçiminde bir uyarıyla gerçeklere yönlendirme amaçlanmaktadır.

Bu parçaya dayanarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) İnsan, peygamberlerin getirdiği bilgiye ulaşmasa da akıyla tevhit inancını kavrar.
- B) Kur'an-ı Kerim'de, insanın akla önem vermesi vurgulanmaktadır.
- C) Dinin verilerini anlamada ve bunları hayata uygulamada insanın dayanağı akıldır.
- D) Allah (c.c.), insanı akıl yetisiyle yaratıp onu sorumlu kılmıştır.
- E) Allah'a(c.c.) inanmak ve bir dine tabi olmak ancak akıl sayesinde mümkündür.

21. Felsefe tarihinde bilgiye ulaşma yönteminin deneyim ve tecrübe olduğunu savunan J. Locke'u okuyan bir kişinin, felsefe tarihindeki tüm filozofların da aynı yöntemi savunduğunu düşünmesi hatalı bir akıl yürütme örneğidir. Felsefe tarihindeki diğer filozofların görüşleri ve yöntemleri de incelenerek, felsefedeki görüş çeşitliliğinin fark edilmesi, bu hatalı akıl yürütmeyi ortadan kaldıracaktır.

Bu parçadaki kişinin akıl yürütmesindeki problemin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sınırlı sayıda araştırmadan tümevarım yapılması
- B) Akıl yürütmenin bir kısır döngüye yol açması
- C) İspatlanamayacak açıklamaların doğru kabul edilmesi
- D) Verilen öncüllerle ilgili olmayan bir çıkarımın yapılması
- E) İki özel durum arasında benzerlik kurulması

22. Bu dünyada gördüğüm her varlık belli bir yerde başlayıp bitiyor, onların her birinin bir sınırı var. Oysa benim zihnimle kavradığım gerçek varlık böyle bir yerde başlayıp bir yerde bitmiyor ve onun herhangi bir sınırı yok. O, benim için mutlaktır, hiç değişmez.

Bu parçada açıklanan görüşler aşağıdaki felsefi akımlardan hangisiyle paralellik gösterir?

- A) Nietzsche'nin nihilizmiyle
- B) Descartes'in düalizmiyle
- C) Herakleitos'un oluşçuluğuyla
- D) Husserl'in fenomenolojisiyle
- E) Platon'un idealizmiyle

23. Septikler her önermenin karşısında eş güçte veya değerinde bir önermenin bulunduğu ilkesini benimsemişlerdi. Diğer bir deyişle, onlara göre bütün açıklamalar eş güçteydi ve bu nedenle hiçbir açıklama hakikati tekeline alamazdı. Yine onlara göre, şeyler de doğaları gereği, aynı ölçüde belirlenemez, kesin bir şekilde ispatlanamazdı. Bundan dolayı, yargılarımız ne doğru ne de yanlıştı. Öyleyse, hiçbir şeyi güvenilmemeli ve yargılar askıya alınmalıydı.

Bu parçadaki bilgi görüşü aşağıdakilerden hangisiyle aynı doğrultudadır?

- A) Doğru bilgiye akılla ulaşılır.
- B) İnsan duyularından şüphe duymamalıdır.
- C) Doğru bilginin varlığından söz edilemez.
- D) Doğru bilgi, deney ve gözlemlerle ulaşılandır.
- E) Somut olan varlıkların bilgisi doğrudur.

24. Mitoslarda; "Bu evren nereden gelip nereye gidiyor?", "Bu dünyada insanın yeri ve amacı nedir?" gibi sorulara yönelik cevaplar vardır. Bu cevaplar oldukları gibi benimsenmiş, bunlara hiçbir kuşku duymadan inanılmıştır. Ancak belli bir dönem sonunda, bu yanıtlar insanı tatmin etmez olmuş ve insan, yaşama dair temel sorular üzerinde düşünmeye başlamıştır. Böylece mitos ve geleneğin verdiği yanıtlarla yetinmeyip, bilmek istediğine akli ve izlenimleriyle ulaşmaya çalışmıştır. Bunun sonucunda da sistemli düşünme ve gözlemlere dayanarak, varlığa ilişkin yaklaşımlar geliştirip, mitolojiye alternatif bir bilgi üretmiştir.

Bu parça aşağıdakilerden hangisini açıklayıcıdır?

- A) Geleneksel değerlerin akılla temellendirilmesini
- B) Bilimlerin öneminin anlaşılmasını
- C) Felsefi düşüncenin ortaya çıkışını
- D) Dogmatik düşüncenin yaygınlaşmasını
- E) Varlığın ancak mutlak bilgilerle açıklanabileceğini

25. Sokrates'e göre, her tür bilginin erdem olmadığı açıktır, zira herhangi bir zanaata, alana ya da konuya ilişkin bir bilgi, insanı mutluluğa götürmezken, erdem olan bilgi, onu kendisini gerçekleştirmeye ve mutluluğa götürür. Bir insan iyi bir tüccar, başarılı bir hekim ya da iyi bir bilim insanı olabilir ama yine de mutlu olmayabilir. Böyle bir insan, mesleğiyle ilgili olarak her şeyi bilebilir fakat yine de mutsuz bir hayat sürebilir. Buna göre erdem olan bilgi iyi olmalı, insanları iyi kılmalı, insanların kısacık yaşamlarını iyi bir hayat hâline getirmelidir.

Bu parçaya göre Sokrates hangi tür bilgiyi yüceltmektedir?

- A) İhtiyaçları karşılamaya yönelik olan
- B) İnsana kendisini tanıtan
- C) İnsanın sorunlarını çözmeye yarayan
- D) İnsanı erdemli kılan
- E) Varlığı olduğu gibi bildiren

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ayhan; içlerinde sarı, mavi ve kırmızı boyaların bulunduğu özdeş kutulardan birer tane almış ve bu boyaların bir kısmını kullanmıştır. Başlangıca göre her bir kutudaki boyanın kaçta kaçının kaldığı aşağıda kutuların altlarında belirtilmiştir.



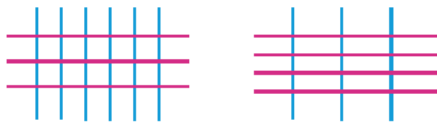
Buna göre, Ayhan'ın kullandığı toplam boya miktarının kalan boya miktarına oranı kaçtır?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{5}{6}$ C) $\frac{3}{7}$
D) $\frac{10}{17}$ E) $\frac{11}{29}$

2. Bir matematik öğretmeni, yapacağı bir etkinlik için sınıfta şunları söylemiştir:

n tane yatay ve m tane dikey doğru çizerek bir şekil oluşturun. Bu şekildeki doğruların kesiştiği noktaların sayısı k olmak üzere, çizdiğiniz şekli $k \cdot m^n$ sayısı ile ifade edin.

Eda ve Hakan'ın çizdiği şekiller aşağıda verilmiştir.



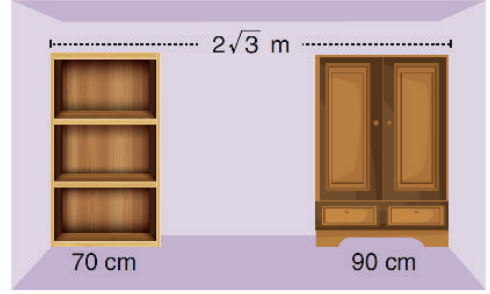
Eda'nın şekli

Hakan'ın şekli

Buna göre, Eda'nın ifade edeceği sayının Hakan'ın ifade edeceği sayıya oranı kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 8 D) 9 E) 12

3. Eni $2\sqrt{3}$ m olan bir odanın köşelerine, eni 70 cm olan bir kitaplık ve eni 90 cm olan bir gardirop şeklindeki gibi yerleştirilmiştir.



Bu kitaplığın ve gardiropun arasına bir çalışma masası konulacaktır.

Buna göre, çalışma masasının eni tam sayı türünden en fazla kaç cm olabilir? ($\sqrt{3} \approx 1,732$)

- A) 184 B) 186 C) 188 D) 190 E) 192

4. x , y ve z birer gerçekte sayı olmak üzere,

$$y + 2x + 2z = 7$$

eşitliği veriliyor.

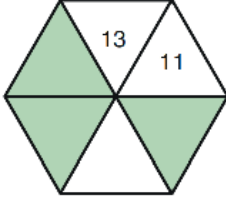
Buna göre,

- I. x tam sayı ise z rasyonel sayıdır.
II. y tam sayı ise $x + z$ toplamı rasyonel sayıdır.
III. z tam sayı ise $x + y$ toplamı rasyonel sayıdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

5. Aşağıda, altı bölümden oluşan ve her bölümünde bir sayı yazılı olan altıgen verilmiştir.



Bu altıgenin yan yana olan her üç bölümündeki sayıların toplamı 33'tür.

Buna göre, boyalı bölümlerde yazılı olan sayıların toplamı kaçtır?

- A) 24 B) 26 C) 27 D) 29 E) 32

6. Bir iş merkezinin her bir katındaki ofis sayısı, kat numarasına bağlı olarak aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Kat Numarası	Kattaki Ofis Sayısı
$1 \leq x < 10$	$41 - 4x$
$10 \leq x \leq 15$	$3x - 14$

Buna göre, iş merkezinde aynı sayıda ofis bulunan katların numaralarının toplamı kaçtır?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

7. A sıfırdan farklı gerçekte sayı olmak üzere, \diamond gösteriminin değeri

- A sıfırdan büyük ise 1'e,
- A sıfırdan küçük ise -1'e eşittir.

Buna göre,

$$\diamond x \cdot y^2 \cdot z + \diamond x \cdot y \cdot z^2 = 0$$

eşitliğini sağlayan x, y ve z gerçekte sayıları için

- I. $z \cdot y < 0$
 II. $x + y > 0$
 III. $(x - y) \cdot z > 0$

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) I ve III E) I, II ve III

8. Bir otoyol projesinin sorumlu mühendisi aşağıdaki açıklamayı yapmıştır:

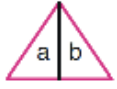
"Projemiz hayata geçtiğinde 4 saatlik yolculuk süresi 30 ila 40 dakika azalmış olacaktır."

Yolculuk süresi dakika cinsinden x ile temsil edilmek üzere, otoyol yapıldıktan sonraki yolculuk süresini veren eşitsizlik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $|x - 200| \leq 5$ B) $|x - 200| \leq 10$
 C) $|x - 205| \leq 5$ D) $|x - 205| \leq 10$
 E) $|x - 210| \leq 10$

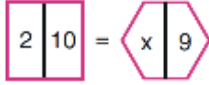
9. n kenarlı bir düzgün çokgen alınıyor ve iki eş parçaya ayrılıyor. Bu parçaların içine sırasıyla a ve b pozitif tam sayıları yazılıyor. Elde edilen sembol ile $(b - a)^n$ sayısı ifade ediliyor.

Örneğin;



sembolü ile $(b - a)^3$ ifade edilmektedir.

Buna göre,



eşitliğini sağlayan x değeri kaçtır?

- A) 1 B) 3 C) 5 D) 6 E) 8

10. Aşağıda verilen ifadede renkli kutuların içerisine toplama (+), çıkarma (-), çarpma (\times) ve bölme (\div) sembolleri birer kez yazılacak ve işlemler (işlem önceliği dikkate alınmaksızın) soldan sağa doğru yapılacaktır.

$$12 \begin{array}{|c|} \hline \text{yellow} \\ \hline \end{array} 0 \begin{array}{|c|} \hline \text{orange} \\ \hline \end{array} 3 \begin{array}{|c|} \hline \text{blue} \\ \hline \end{array} 4 \begin{array}{|c|} \hline \text{green} \\ \hline \end{array} 1$$

Buna göre, bu ifadenin sonucu en fazla kaçtır?

- A) 56 B) 60 C) 64 D) 68 E) 72

11. Ezgi, rakamları sıfırdan farklı dört basamaklı ABCD doğal sayısının çözümlenmiş hâlini yanlışlıkla

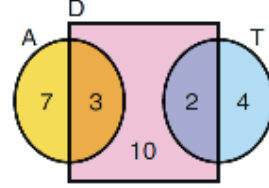
$$1000 \cdot A + 100 \cdot B - 10 \cdot C + D$$

biçiminde yazıyor ve bu ifadenin değerini hesap makinesiyle hesaplıyor.

Ezgi'nin hesap makinesiyle bulduğu sayının rakamları toplamı ABCD sayısının rakamları toplamından 1 fazla olduğuna göre, C kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

12. Ağaç evlerin ve taş evlerin de bulunduğu bir turistik işletmedeki evlerin sayıca doluluk durumu aşağıda Venn şemasında gösterilmiştir.



D: Dolu olanlar
A: Ağaç evler
T: Taş evler

Buna göre, turistik işletmedeki evlerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Boş olan ağaç evlerin sayısı, taş evlerin sayısından fazladır.
B) Ağaç ev olmayan ya da taş ev olmayan evlerin sayısı en az 10'dur.
C) Ağaç evlerin sayısı, dolu olan evlerin sayısına eşittir.
D) Dolu olan ağaç evlerin sayısı, dolu olan tüm evlerin sayısının %20'sidir.
E) Taş evlerin doluluk oranı, ağaç evlerin doluluk oranından fazladır.

13. Aşağıdaki tabloda $p \Rightarrow q$ önermesinin tüm durumlardaki doğruluk değerleri incelenmiştir.

p	q	$p \Rightarrow q$
1	a	1
b	0	1
0	1	c
1	d	e

Buna göre, $a + b + c - d - e$ ifadesinin değeri kaçtır?

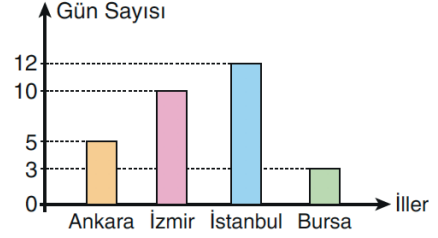
- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

14. A kümesi 1'den küçük olan tam sayılardan, B kümesi ise yarısının 3 fazlası sıfırdan büyük olan tam sayılardan oluşmaktadır.

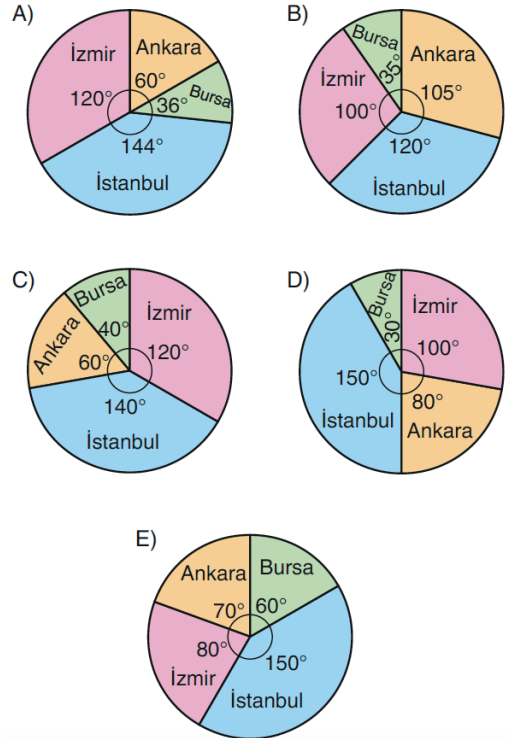
Buna göre, $A \cap B$ kesişim kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

15. Aşağıdaki sütun grafiğinde bir ailenin 30 günlük tatil planında Ankara, İzmir, İstanbul ve Bursa'da konaklayacakları günlerin sayıları gösterilmiştir.



Bu verilerin daire grafiğinde gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?



16. Bir anne ile yaşları birbirinden farklı üç çocuğunun yaşları ile ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

- Annenin yaşı çocuklarının yaşları toplamına eşittir.
- Anne büyük çocuk doğduğunda 21, küçük çocuk doğduğunda 30 yaşındadır.
- Çocukların şimdiki yaşları birer doğal sayıdır.

Buna göre, ortanca çocuğun şimdiki yaşı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

17. Fatma, peynir yapıp satmak istiyor. Bunun için litresini 2 TL'den aldığı 15 L süt ile litresini 1,5 TL'den aldığı 10 L sütü karıştırıyor.

5 L süttten 1 kg peynir elde eden Fatma, elindeki süttün tamamını kullanarak peynir yapıyor. Yaptığı peynirlerin hepsini sattığında %60 kâr elde ediyor.

Buna göre, Fatma 1 kg peyniri kaç TL'ye satmıştır?

- A) 12,2 B) 12,6 C) 13,2
D) 14,4 E) 14,8

18. Bir camcı, bir camı tek parça halinde 150 ₺ ye alıyor. Bu camı hiç parça artmayacak şekilde önce 5 eşit parçaya ayırıyor. Daha sonra bu parçalardan sadece 2 tanesini hiç parça artmayacak şekilde 3 eşit parçaya ayırıyor. Camcı, büyük parçaların tanesini 40 ₺ den, küçük parçaların tanesini 20 ₺ den satıyor.

Buna göre, camcı kaç ₺ kâr elde eder?

- A) 30 B) 60 C) 90 D) 120 E) 150

19. Yüzme öğretmeni olan Eda, 10 çocuğa yüzme dersi vermektedir. Çocukların yaş ortalaması a 'dır. Eda Öğretmen de dahil olduğunda tüm sınıfın yaş ortalaması $a + 2$ oluyor.

Buna göre, Eda Öğretmen'in yaşının a türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $a + 22$ B) $a + 21$ C) $a + 20$
D) $a + 12$ E) $a + 11$

20. Ayten, Banu ve Mustafa bir işi birlikte 12 günde bitirebiliyorlar. Ayten ve Banu çalışma hızlarını yarıya düşürürlerse aynı işi 18 günde bitirebileceklerdir.

Buna göre, Mustafa bu işi tek başına kaç günde bitirebilir?

- A) 18 B) 20 C) 24 D) 36 E) 42

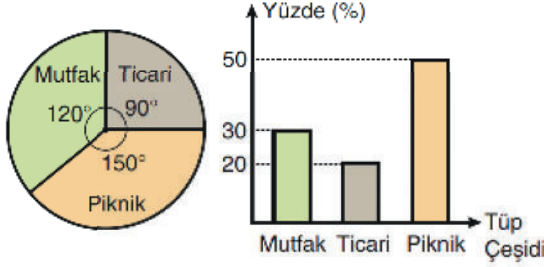
21. Bir gazoz fabrikası bir balya malın $\frac{1}{3}$ ünü günde 400 tane, kalanını da günde 600 tane şişeleyerek tüm balyayı 7 günde şişelemektedir.

Buna göre, balyanın tamamında kaç şişe vardır?

- A) 3000 B) 3200 C) 3600 D) 3700 E) 3800

22. Bir depoda mutfak, ticari ve piknik olarak ifade edilen üç farklı çeşit tüp vardır. Bu depoya bir ay boyunca hiç tüp eklenmezken depodaki tüplerden bazıları satılmıştır.

Aşağıdaki daire grafiğinde başlangıçta depoda bulunan tüplerin çeşitlerine göre sayıca dağılımı, sütun grafiğinde ise ay sonunda depoda kalan tüplerin çeşitlerine göre yüzdeleri verilmiştir.



Başlangıçta depoda 750 tane ticari tüp varken son durumda 160 tane ticari tüp kalmıştır.

Buna göre, ay boyunca depodaki piknik tüplerinin kaç tanesi satılmıştır?

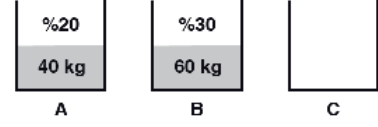
- A) 650 B) 700 C) 750
D) 800 E) 850

23. Ali, Burak, Can 300 metrelik bir yolu yürüyeceklerdir. Ali dakikada 10 m, Burak dakikada 20 m ve Can dakikada 15 m yol yürüyebilmektedir. Aynı anda aynı yöne doğru Burak en baştan yürümeye başlarken, Ali 60. metreden, Can 90. metreden yürümeye başlıyor.

Buna göre, yolun sonuna varma sırası aşağıdakilerden hangisidir?

	İlk varan	İkinci varan	Üçüncü varan
A)	Can	Burak	Ali
B)	Ali	Burak	Can
C)	Can	Ali	Burak
D)	Burak	Ali	Can
E)	Ali	Can	Burak

- 24.



A kabında şeker oranı %20 olan 40 kg şekerli su karışımı, B kabında şeker oranı %30 olan 60 kg şekerli su karışımı bulunmaktadır. C kabı boştur.

A kabındaki karışımın yarısı, B kabındaki karışımın $\frac{1}{3}$ ü alınıp C kabına aktarılırsa C kabında oluşan yeni karışımın şeker oranı yüzde kaç olur?

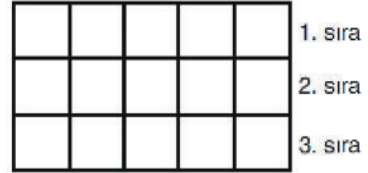
- A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

25. 3 dakikada 24 mililitre A sıvısı ayrıştırabilen bir aygıt, A ve B sıvılarından oluşan karışımın içine atılıyor. Bu aygıt karışımındaki A sıvısını 20 dakikada tamamen ayrıştırıyor.

Hacimce $\frac{2}{3}$ ü B sıvısı olan bu karışımındaki B sıvısı kaç mililitredir?

- A) 360 B) 320 C) 300 D) 240 E) 150

- 26.



Şekildeki birim kareler aşağıda verilen kurallara göre pembe ya da maviye boyanacaktır.

- 2. sıradaki mavi karelerin sayısı, şekildeki tüm karelerin beşte biri kadar olacaktır.
- 3. sıradaki mavi karelerin sayısı, 2. sıradaki pembe karelerin sayısından 2 fazla olacaktır.
- 1. sıradaki mavi karelerin sayısı, 3. sıradaki pembe karelerin sayısına eşit olacaktır.

Buna göre, şekildeki karelerden kaç tanesi maviye boyanacaktır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

27. Aşağıdaki tabloda; bir mağazanın X, Y, Z, T ve M ürünlerine uyguladığı taksit sayısı ve ilk taksidin alışverişten kaç ay sonra ödenmeye başlanacağı ile ilgili bilgiler verilmiştir.

Tablo : Ürünlerin Taksit Bilgileri

Ürün	Taksit Sayısı	İlk Taksit Ödemesinin Kaç Ay Sonra Başlayacağı
X	2	3
Y	4	1
Z	5	2
T	3	2
M	6	1

Bu mağazadan 2020 yılının şubat ayında iki farklı ürün alan Günce'nin yaptığı alışveriş ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Ürünlerden birinin ilk taksidini mart, diğerini nisan ayında ödeyecektir.
- Ağustos ayında ödemesi olmayacaktır.

Buna göre Günce mağazadan hangi ürünleri satın almıştır?

- A) X ve Y B) Y ve T C) Y ve Z
D) Z ve T E) Z ve M

28. Aşağıda, 1'den 6'ya kadar olan doğal sayılarla numaralanmış altı kart gösterilmiştir.

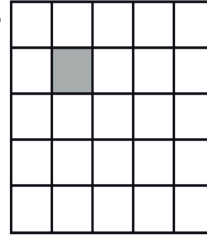


Burak, bu kartlar arasından numaraları toplamı tek sayı olan üç kart seçecektir.

Buna göre, Burak kaç farklı seçim yapabilir?

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

29.

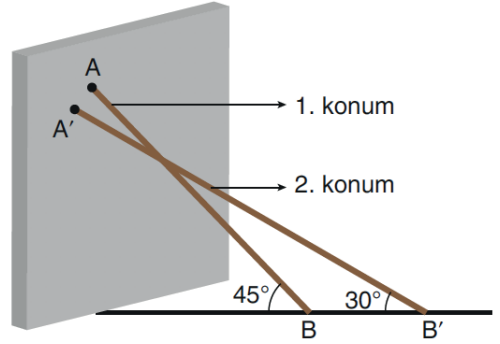


Yandaki şekil birimkarelerden oluşmuştur. Filiz, bu şekil içindeki karelerden birini işaretliyor.

Filiz'in işaretlediği karenin alanının 4 birimkare olduğu bilindiğine göre, bu karenin şekildeki taralı kareyi kapsama olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{5}{8}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{1}{4}$

30. Aşağıda, düz bir duvara yaslanmış 10 birim uzunluğundaki bir çubuğun iki farklı konumu verilmiştir.



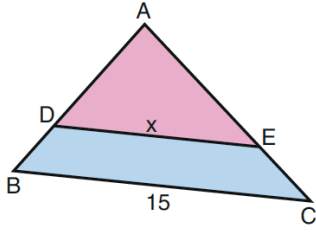
Üst ucu A ve alt ucu B noktasında olduğunda çubuk yer ile 45° lik açı oluşturmaktadır (1. konum).

Üst ucu A' ve alt ucu B' noktasında olduğunda çubuk yer ile 30° lik açı oluşturmaktadır (2. konum).

A ve A' noktalarının yere olan uzaklıkları farkı x birim, B ve B' noktalarının duvara olan uzaklıkları farkı y birim olduğuna göre, x + y toplamı kaçtır?

- A) $5\sqrt{2} - 5$ B) $5\sqrt{3} - 5$
C) $5\sqrt{3} - 5\sqrt{2}$ D) $10\sqrt{2} - 10$
E) $10\sqrt{3} - 10$

31.



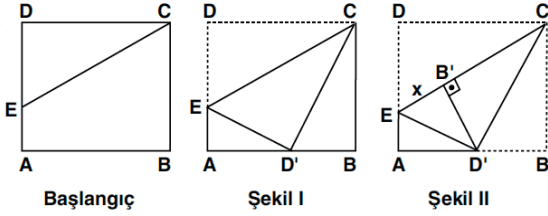
ABC bir üçgen
 $DE \parallel BC$
 $|BC| = 15$ br
 $|DE| = x$

Şekildeki ADE üçgeninin alanının BCED dörtgeninin alanına oranı $\frac{4}{5}$ 'tir.

Buna göre, x kaç birimdir?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

32.



Başlangıç

Şekil I

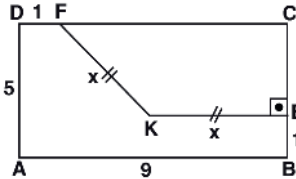
Şekil II

ABCD dikdörtgeninin D köşesinden tutularak önce [CE] boyunca katlanıp Şekil I'deki D' noktası elde ediliyor. Daha sonra B köşesinden tutularak [CD'] boyunca katlanıp Şekil II'deki B' noktası elde ediliyor.
 $|BC| = 9$ cm

Yukarıdaki verilere göre, $|EB'| = x$ kaç cm dir?

- A) $\frac{3}{2}$ B) 2 C) $\frac{5}{2}$ D) 3 E) $\frac{7}{2}$

33.



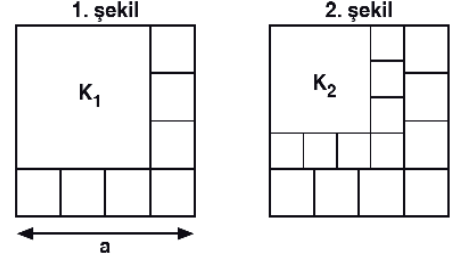
ABCD bir dikdörtgen
 $[KE] \perp [BC]$
 $|AD| = 5$ cm
 $|AB| = 9$ cm
 $|DF| = |BE| = 1$ cm
 $|FK| = |KE| = x$

Yukarıdaki verilere göre, $|FK| = x$ kaç cm dir?

- A) $\frac{9}{2}$ B) 5 C) $\frac{16}{3}$ D) $\frac{17}{3}$ E) 6

34.

Bir kenar uzunluğu a birim olan bir kare, yedisi eş toplam sekiz kareye ayrılıyor ve elde edilen büyük kare K_1 olarak adlandırılıyor (1. şekil). Daha sonra K_1 karesi de benzer biçimde ayrılıp K_2 karesi elde ediliyor (2. şekil).

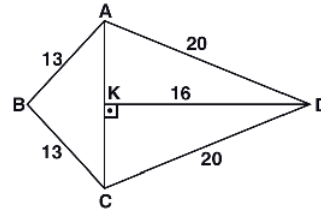


K_2 karesi de benzer biçimde ayrıldığında elde edilen K_3 karesinin bir kenar uzunluğu 27 birim oluyor.

Buna göre, a kaçtır?

- A) 36 B) 49 C) 64 D) 81 E) 100

35.

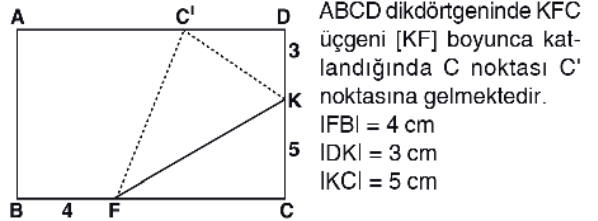


ABCD bir dörtgen
 $[AC] \perp [BD]$
 $|AB| = |BC| = 13$ cm
 $|AD| = |DC| = 20$ cm
 $|BK| = 16$ cm

Yukarıdaki verilere göre, Alan(ABCD) kaç cm^2 dir?

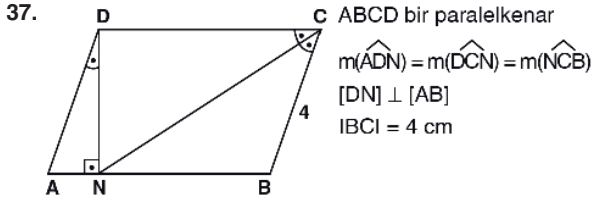
- A) 252 B) 264 C) 288 D) 300 E) 384

36.



Yukarıdaki verilere göre, Alan(ABCD) kaç cm^2 dir?

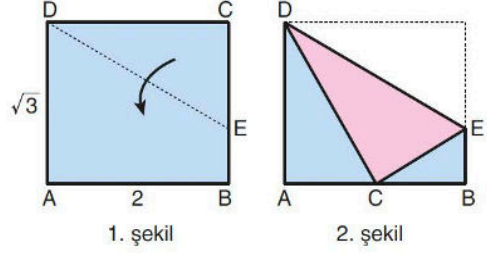
- A) 160 B) 128 C) 120 D) 112 E) 96



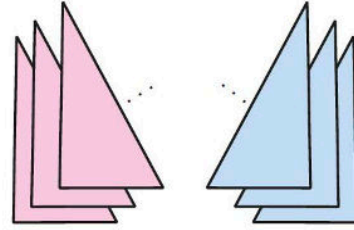
Yukarıdaki verilere göre, $\text{Alan}(ABCD)$ kaç cm^2 dir?

- A) $6\sqrt{3}$ B) $8\sqrt{3}$ C) $10\sqrt{3}$
 D) $12\sqrt{3}$ E) $18\sqrt{3}$

38. Barış; kısa kenarı $\sqrt{3}$ birim, uzun kenarı 2 birim ve ön yüzü mavi, arka yüzü pembe olan ABCD dikdörtgeni biçiminde bir kâğıt alıyor ve BC kenarı üzerinde bir E noktası işaretliyor. Kâğıdı C köşesinden DE doğrusu boyunca katlıyor (1. şekil). Bu durumda kâğıdın C köşesi AB kenarı üzerine geliyor. (2. şekil)

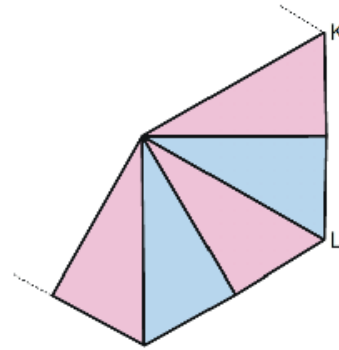


Barış, kâğıdı DE kat izi boyunca keserek DCE üçgeni biçimindeki parçayı çıkarıyor. Ardından ABCD dikdörtgenine eş olan dikdörtgenlere aynı işlemleri yaparak DCE üçgenine eş olan eşit sayıda pembe ve mavi üçgenler elde ediyor. (3. şekil)



3. şekil

Elde ettiği pembe ve mavi üçgenleri yan yana getirerek bir kenarının uzunluğu $|KL| = 2 \cdot |CE|$ olan bir düzgün çokgen oluşturuyor. (4. şekil)

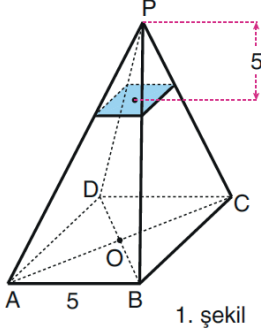


4. şekil

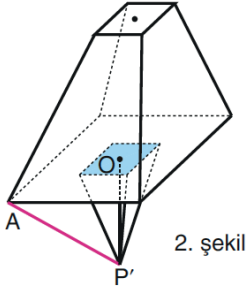
Buna göre, Barış'ın oluşturduğu düzgün çokgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 9 B) 10 C) 12
 D) $6\sqrt{3}$ E) $8\sqrt{3}$

39. Tabanının bir kenarı 5 birim olan bir kare dik piramit veriliyor. (1. şekil)



Piramit, P tepe noktasından 5 birim uzaklıkta tabanına paralel bir düzlemlle kesiliyor. Elde edilen küçük piramit kalan kesik piramidin tabanına, taban merkezleri çakışacak biçimde yapıştırılıyor. Bu durumda P noktası P' konumuna geliyor. (2. şekil)



Buna göre, $|AP'|$ uzunluğu kaç birimdir?

- A) $5\sqrt{\frac{3}{2}}$ B) $4\sqrt{\frac{3}{2}}$ C) $6\sqrt{\frac{2}{3}}$
 D) $8\sqrt{\frac{2}{3}}$ E) $9\sqrt{\frac{2}{3}}$

40. Ayrıtlarının uzunlukları, a birim, b birim ve c birim olan dik prizmanın yüzey alanı: $2(a.b + a.c + b.c)$ formülü ile hesaplanır.

Buna göre, bir ayrıtların uzunluğu 12 birim olan küp, ayrıtların uzunluğu 1 birim olan küplere ayrılıyor. Bu küplerin tamamı kullanarak aralarında boşluk kalmayacak biçimde yüksekliği 3 birim olan kare dik prizma oluşturuluyor.

Yukarıdaki verilere göre, oluşturulan bu kare dik prizmanın yüzey alanı kaç birimkaredir?

- A) 1600 B) 1500 C) 1440
 D) 1200 E) 1080

1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Taban alanı A , taban yarıçapı r , yüksekliği h olan türdeş bir silindirin dayanıklılığını hesaplamak için;

- I. r yarıçapı,
II. h yüksekliği,
III. A taban alanı

İfadelerinden hangilerinin bilinmesi gerekli ve yeterlidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

2. Enerji verimliliği; endüstriyel işletmelerde üretim miktarını ve ürün kalitesini düşürmeden, binalarda ise yaşam standardını ve hizmet kalitesini düşürmeden harcanan enerji miktarını azaltma anlamına gelir.



Yukarıdaki görselde, enerji verimliliği arttıkça tasarruf sağlandığı anlatılmaktadır.

Buna göre;

- I. Binalarda ısı yalıtımı yapılması
II. Fırında pişirme yapılırken kapağın sıkça açılarak havalandırma yapılması
III. Bina aydınlatmalarında harekete duyarlı sensörler kullanılması
IV. Çamaşır makinesinin tam doldurulmadan sık sık çalıştırılması

İfadelerinde verilen uygulamalardan hangileri enerji verimliliği sağlamak için yapılabilir?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve IV
D) I ve III E) III ve IV



3. I. Termostat
II. Sıcak hava balonu
III. Metal termometre

Yukarıdakilerden hangileri maddelerin genişleme özelliklerinden yararlanılarak yapılmış düzeneklerdendir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

4. Yüklü bir elektroskopun topuzuna iletken K ve L cisimleri dokundurulmadan ayrı ayrı yaklaştırılıyor. K cismi yaklaştırıldığında elektroskopun yaprakları biraz daha açılırken, L cismi yaklaştırıldığında biraz kapanmaktadır.

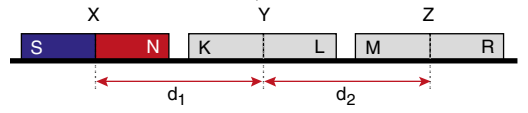
Buna göre,

- I. Elektroskop ve K cismi aynı cins elektrik yüküne sahiptir.
II. L cismi nötrdür.
III. K cismi elektroskopa yaklaştırıldığında elektroskopun yapraklarındaki yük miktarı artmıştır.

İfadelerinden hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

5. Özdeş X, Y ve Z mıknatıslarından X mıknatısının N ve S kutupları şekildeki gibi olup Y ve Z mıknatıslarının K, L, M ve R kutupları bilinmemektedir. X ve Z mıknatısı yatay düzlem üzerinde sabitlenmiş olup Y mıknatısı hareket edebilmektedir.



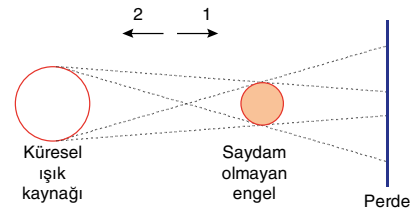
Y mıknatısı serbest bırakıldığında ok yönünde hareket ettiğine göre,

- I. $d_1 = d_2$ ise; K ve R, mıknatısların S kutbu olabilir.
II. $d_1 < d_2$ ise; L ve M, mıknatısların S kutbu olabilir.
III. $d_1 > d_2$ ise; K, mıknatısının N kutbu ve M, mıknatısının S kutbu olabilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

6. Küresel ışık kaynağı ve saydam olmayan engel perde önüne şekildeki gibi yerleştirilmiştir.



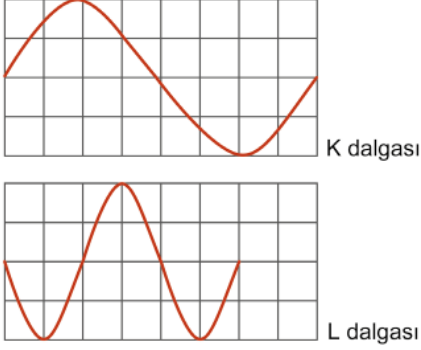
Perdede oluşan tam gölgenin alanının artması için;

- I. Işık kaynağı 2 yönünde hareket ettirilmelidir.
II. Perde 1 yönünde hareket ettirilmelidir.
III. Perde 2 yönünde hareket ettirilmelidir.

İfadelerinden hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

7. Özdeş ortamlarda üretilen K ve L dalgalarının birim kareler üzerindeki görünüşleri şekillerde verilmiştir.



Dalgaların periyotları T_K ve T_L olduğuna göre,

$\frac{T_K}{T_L}$ oranı kaçtır?

- A) 4 B) 2 C) 1
D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{4}$

8. 3. periyot 6A grubunda bulunan S elementinin proton sayısı X elementinin nükleon sayısına eşittir.

X elementinin çekirdek yükü, nötron sayısına eşit olduğuna göre X'in periyodik sistemdeki yeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2. periyot 6A
B) 2. periyot 8A
C) 3. periyot 1A
D) 3. periyot 6A
E) 3. periyot 8A

9. I. Metalik bağlar
II. İyonik bağlar
III. Hidrojen bağları
IV. İyon – indüklenmiş dipol etkileşimleri

Yukarıdakilerden hangileri güçlü etkileşimlerdir?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

10. Aşağıdakilerin hangisinde verilen bileşik ya da molekülün içerdiği bağ türü ve bağın nasıl oluştuğu yanlış verilmiştir? (${}_1\text{H}$, ${}_6\text{C}$, ${}_8\text{O}$, ${}_{17}\text{Cl}$, ${}_{20}\text{Ca}$)

Bileşik-Molekül	Bağ türü	Bağın nasıl oluştuğu
A) HCl	İyonik	Elektron alışverişi
B) H_2	Apolar kovalent	Elektron ortaklaşması
C) CO_2	Polar kovalent	Elektron ortaklaşması
D) CaCl_2	İyonik	Elektron alışverişi
E) O_2	Apolar kovalent	Elektron ortaklaşması

11. O_2 ve H_2O moleküllerinin Lewis yapısı ve molekülleri arasında etkin olan etkileşim türü aşağıda verilmiştir.

	Molekül	Lewis yapısı	Moleküller arası etkileşim türü
I.	O_2	$:\ddot{O}::\ddot{O}:$	a
II.	H_2O	$\begin{array}{c} \ddot{O} \\ \vdots \\ H \quad H \end{array}$	b

Yukarıda verilen bilgilere göre, a ve b ile belirtilen yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

a	b
A) London kuvvetleri	Kovalent bağ
B) Hidrojen bağı	Kovalent bağ
C) London kuvvetleri	Hidrojen bağı
D) Dipol – dipol	Hidrojen bağı
E) Hidrojen bağı	İyonik bağ

12. X: H_2SO_4
Y: $Ca(OH)_2$
Z: NaOH

Yukarıdaki maddelerin oda koşullarındaki sulu çözeltileri ile ilgili,

- I. X ile Z nin tepkimesinden tuz ve su oluşur.
II. X in birim hacmindeki H^+ iyonlarının sayısı OH^- iyonlarının sayısından fazladır.
III. Y ve Z mavi turnusol kağıdının rengini kırmızıya çevirir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

13. Aşağıdaki madde çiftlerinden hangisi birbiri ile etkileştiğinde nötrleşme tepkimesi olması beklenmez?

- A) SO_3 (suda) ile KOH (suda)
B) CO_2 (suda) ile Na_2O (suda)
C) H_3O^+ (suda) ile OH^- (suda)
D) CH_3COOH (suda) ile $NaOH$ (suda)
E) NH_3 (suda) ile $Ba(OH)_2$ (suda)

14. Aşağıda verilen maddelerden hangisinin oda sıcaklığındaki sulu çözeltilisinin pH değeri 7 den küçüktür?

- A) Amonyak
B) Kabartma tozu
C) Sabun
D) Greyfurt suyu
E) Çamaşır sodası

15. Aşağıda verilen özelliklerden hangisi lipitlere ait değildir?

- A) Hücre zarının yapısına katılma
B) İnsanda deri altında depolanma
C) Hidroliz reaksiyonlarına katılma
D) Yapısında ester bağı bulundurma
E) Glikoz moleküllerinden oluşma

16. İç salgı bezleri tarafından üretilen protein yapılı hormonların kana salgılanması, aşağıda verilen olaylardan hangisi ile sağlanır?

- A) Aktif taşıma
- B) Ekzositoz
- C) Pinositoz
- D) Fagositoz
- E) Kolaylaştırılmış difüzyon

17. Aşağıda verilen özelliklerden hangisi virüslere ait **değildir**?

- A) Endospor oluşturma
- B) Mutasyona uğrama
- C) Genetik materyale sahip olma
- D) Konak hücre dışında kristalize olma
- E) Zorunlu hücre içi parazit olma

18. Bazı inorganik maddelerin, cansız ve canlı çevre arasında yaptıkları düzenli dolaşım sürecine madde döngüsü denir.

Aşağıdakilerden hangisinde madde döngüleri ile ilgili yanlış bilgi verilmiştir?

- A) Deniz hayvanlarının kabuk bağlaması karbon döngüsü ile ilişkilidir.
- B) İnsanlar ve hayvanlar atmosferdeki azotu solunum yoluyla doğrudan kullanırlar.
- C) Yıldırım düşmesi ve şimşek gibi atmosfer olayları azot döngüsünü etkiler.
- D) Fotosentez olayı oksijen ve karbon döngülerini doğrudan etkiler.
- E) Bazı bakterilerin organik maddeleri ayrıştırması madde döngülerinin devamlılığını sağlar.

19. Vejetatif üreme ile ilgili aşağıda verilen ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Eşeyli üreme şeklidir.
- B) Tür içinde kalıtsal çeşitliliğe neden olur.
- C) Kalıtsal yapısı ana bitkiyle aynı olan yeni bireyin oluşmasını sağlar.
- D) Mayoz bölünme ile sağlanır.
- E) Tek hücreli canlılarda gerçekleşir.

20. Kontrol çaprazlamasıyla ilgili,

- I. Dominant bir bireyin resesif bireyle çaprazlanmasıdır.
- II. Eş baskın genlerin belirlenmesini sağlar.
- III. Baskın fenotipli bir bireyin genotipinin belirlenmesini sağlar.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

Türkçe		Sosyal Bilimler		Temel Matematik		Fen Bilimleri			
1	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E	21	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	1	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	21	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	1	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
2	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E	22	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	2	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	22	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E	2	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E
3	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E	23	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E	3	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	23	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	3	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E
4	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	24	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	4	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	24	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	4	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E
5	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	25	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E	5	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E	25	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	5	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
6	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	26	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E	6	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	26	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	6	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
7	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	27	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E	7	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	27	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	7	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
8	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E	28	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	8	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	28	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	8	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
9	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E	29	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	9	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	29	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E	9	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
10	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	30	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	10	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E	30	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	10	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
11	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E	31	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E	11	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E	31	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	11	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
12	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	32	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E	12	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	32	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	12	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
13	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	33	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E	13	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E	33	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	13	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E
14	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	34	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	14	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E	34	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	14	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E
15	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E	35	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	15	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	35	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	15	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E
16	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E	36	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E	16	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	36	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E	16	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
17	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E	37	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	17	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E	37	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E	17	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
18	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	38	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E	18	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E	38	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E	18	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
19	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	39	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E	19	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	39	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	19	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E
20	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	40	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	20	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input checked="" type="radio"/> E	40	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	20	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E